

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	7
INTRODUCTION	
CHAP. I. LA TRADITION LATINE	17
<i>par L. D.</i>	
I. TEXTE CRITIQUE ET ÉDITIONS ANTÉRIEURES.....	18
La main d'Érasme.....	19
Orthographe et morphologie.....	20
Normalisation des noms propres.....	22
Cas, genre et nombre.....	23
Verbe et conjugaison.....	25
Modes et temps.....	26
Confusion de verbes similaires.....	27
Corrections diverses.....	28
Conjectures.....	30
II. LE MANUSCRIT DE SALAMANQUE.....	33
Le livre II dans le S 202.....	33
Les doublets.....	35
Les fragments et les compléments.....	36
Les omissions : S et les autres mss.....	38
Affinités entre Q, S et ε.....	40
Stemma de la seconde famille.....	43
Corruption et interpolation.....	44
Bonnes conjectures de S.....	46
Jugement définitif sur S.....	49
III. ARGUMENTA ET CAPITULA.....	51
Les <i>argumenta</i> dans la <i>Tabula</i>	52
Première famille : CV.....	52
Deuxième famille : AQSε.....	53
La numérotation.....	54
Les fusions d' <i>argumenta</i>	55

La numérotation grecque de Q.....	56
L'ordre des <i>argumenta</i>	58
Les <i>capitula</i> dans le texte.....	59
En A et A ³	59
Le cas de Q et de Q ³	59
Les vestiges de S.....	61
Érasme témoin d'une restauration.....	61
Josias Mercier et les <i>Mercerii</i>	63
Tableau comparatif de l'emplacement des <i>capitula</i> ...	65
Note préliminaire.....	65
Tableau.....	69
 IV. LE MANUSCRIT DE STRASBOURG.....	 81
 CHAP. II. LES FRAGMENTS GRECS.....	 83
<i>par A. R.</i>	
1 L' <i>histoire Ecclésiastique</i> d'Eusèbe.....	85
2 Les <i>Sacra Parallela</i> et le <i>Florilège</i> d'Ochrid.....	87
3. Le <i>Vatopedi 236</i>	91
 CHAP. III. LES FRAGMENTS ARMÉNIENS.....	 101
<i>par A. R.</i>	
1. Le <i>Galata 54</i>	101
2. L' <i>Évagre arménien</i>	102
3. Le « <i>Sceau de la foi</i> ».....	108
Note sur un fragment arabe.....	110
 CHAP. IV. LES FRAGMENTS SYRIAQUES.....	 113
<i>par L. D.</i>	
 CHAP. V. CONTENU ET PLAN DU LIVRE II.....	 117
<i>par A. R.</i>	
Préface.....	117
PREMIÈRE PARTIE : Réfutation de la thèse valentinienne relative à un Plérôme supérieur au Dieu Créateur.....	121
1. Monde prétendument extérieur au Plérôme ou au premier Dieu.....	122
2. Monde prétendument fait par des Anges ou par un Démon... ..	123

3. Un « vide » dans lequel aurait été fait le monde.....	126
4. Une « ignorance » d'où serait issu le monde.....	127
5. Des « images » des réalités du Plérôme.....	131
6. Conclusion.....	135
DEUXIÈME PARTIE : Réfutation des thèses valentiniennes relatives aux émissions des Éons, à la passion de Sagesse et à la semence.....	
1. La Triacontade.....	139
2. Le fait des émissions.....	141
3. La structure du Plérôme.....	148
4. Le mode des émissions.....	151
5. La Sagesse, l'Enthymésis et la passion.....	154
6. La semence.....	157
7. Conclusion.....	159
TROISIÈME PARTIE : Réfutation des spéculations valentiniennes relatives aux nombres.....	
1. Les exégèses ptoléméennes.....	162
2. Les spéculations marcosiennes.....	167
3. L'orgueil gnostique.....	170
QUATRIÈME PARTIE : Réfutation des thèses valentiniennes relatives à la consommation finale et au Demiurge.....	
1. Le sort final des trois natures ou substances.....	180
2. La nature prétendument psychique du Demiurge...	182
CINQUIÈME PARTIE : Réfutation de quelques thèses non valentiniennes.....	
1. Préambule.....	186
2. Thèses de Simon et de Carpocrate.....	187
3. Thèse de Basilide sur le grand nombre des cieux....	193
4. Thèse des « Gnostiques » sur la pluralité des Dieux..	193
Conclusion.....	194
NOTES JUSTIFICATIVES	<i>par A. R.</i> 199
APPENDICES	
I. Une page d'Irénée chez Guillaume Peyraud.....	359
	<i>par L. D.</i>
II. Un texte de Maxime le Confesseur et de Jean Damascène.	366
	<i>par A. R.</i>

TABLES

I. Index scripturaire.....	373
II. Index des manuscrits cités.....	377
III. Index de mots grecs.....	381

TABLE DES MATIÈRES	435
---------------------------	-----