

TABLE DES MATIÈRES

	<i>Pages</i>
INTRODUCTION	
I. — Les circonstances	9
A. Le passé de Jérôme	9
B. L'occasion du « Commentaire »	11
C. La Préface	13
D. Importance de l'œuvre	14
II. — L'homme à travers l'œuvre	16
A. Un homme qui n'oublie pas son passé	16
B. L'esprit de jeunesse	16
C. Le réalisme	17
D. La violence	18
III. — L'artiste	21
A. Ardeur et méthode	21
B. Un commentaire vivant	21
C. Un exposé cohérent	23
D. L'art du portrait	23
E. Les parallèles	25
F. Le style	26
IV. — L'exégète	27
A. La science	27
B. La concordance entre les Évangiles	29
C. Le grand principe	31
D. Sens historique et sens spirituel	33
E. Jérôme et ses prédécesseurs	37
V. — S. Jérôme et la querelle origéniste	39
A. L'admiration pour Origène	39
B. La querelle antiorigéniste	40
C. Le commentaire sur S. Matthieu	41
VI. — L'influence exercée par le commentaire de Jérôme	46
VII. — Le texte de notre édition	51

Bibliographie	55
Sigles	57

TEXTE ET TRADUCTION

Préface	60
Livre I	72
Livre II	214

Les index seront publiés à la fin du tome II.