

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	11
Chapitre I : Pierre de Celle et ses œuvres.	11
Esquisse biographique.....	11
Les Œuvres : — Les Lettres.....	19
— Les Sermons.....	20
— Les Traités.....	20
Chapitre II : Présentation du Traité.....	25
Circonstances et date du <i>De disciplina claustrali</i> ..	25
Caractère et plan.....	27
Chapitre III : La discipline claustrale.....	34
L'expression <i>disciplina claustralis</i>	34
Nature de la discipline claustrale.....	36
Les composantes de la discipline claustrale.....	41
Vie claustrale et vie chrétienne.....	47
Chapitre IV : Les Sources.....	50
La sainte Écriture.....	50
Les Pères.....	52
Les auteurs du XII ^e siècle.....	58
Chapitre V : Le style.....	65
Chapitre VI : Manuscrits et éditions.....	75
Les manuscrits : — le manuscrit de Troyes.....	76
— le manuscrit de Cambridge..	77
Les éditions : — les éditions du « Spicilegium ».	78
— l'édition de Dom Janvier...	81
— l'édition de la Bibliothèque des Pères.....	82
— l'édition de Migne.....	82
Chapitre VII : La présente édition.....	83
Le choix de C comme manuscrit de base.....	83
« Moines et chanoines » ou « chanoines et moines » ?	85

La division en chapitres.....	86
L'apparat scripturaire.....	86
L'annotation.....	87
La traduction.....	87
Les références aux œuvres de Pierre de Celle.....	87
BIBLIOGRAPHIE.....	90
ABRÉVIATIONS	93
TEXTE ET TRADUCTION.....	95
Lettre-Dédicace.....	96
Table des chapitres.....	106
Prologue.....	108
Chapitre I : Les auteurs des disciplines.....	118
Chapitre II : La discipline apostolique.....	122
Chapitre III : Comparaison entre la discipline judaïque et notre discipline claustrale	130
Chapitre IV : Toutes les observances de la discipline claustrale considé- rées de façon générale.....	136
Chapitre V : La réparation de la première faute par la discipline régu- lière.....	148
Chapitre VI : Comparaison entre la croix et le cloître.....	160
Chapitre VII : D'une façon générale, pourquoi le cloître a-t-il été institué?...	162
Chapitre VIII : Comparaison entre la discipline du philosophe, du juif, du chrétien et de tout religieux..	172
Chapitre IX : La discipline angélique.....	180
Chapitre X : La forme de la discipline claus- trale.....	184
Chapitre XI : Comparaison entre le cloître et le stade.....	188

Chapitre XII	: Comparaison entre le cloître et le parvis intérieur.....	192
Chapitre XIII	: La salle du trésor.....	196
Chapitre XIV	: Le sanctuaire terrestre.....	198
Chapitre XV	: La chambre royale.....	200
Chapitre XVI	: Le gibet. Comparaison avec le cloître.....	204
Chapitre XVII	: Le marché et Tyr au sens moral. Comparaison avec le cloître.....	212
Chapitre XVIII	: Le silence des clôtés.....	224
Chapitre XIX	: La lecture.....	232
Chapitre XX	: La confession.....	236
Chapitre XXI	: La véritable confession.....	244
Chapitre XXII	: L'oraison.....	248
Chapitre XXIII	: Encore sur l'oraison.....	252
Chapitre XXIV	: La méditation de la mort....	258
Chapitre XXV	: La méditation de la mort....	274
Chapitre XXVI	: Encore sur la mort.....	278
Chapitre XXVII	: La communication du corps et du sang du Seigneur.....	282
Épilogue.....		316
Exhortation aux clôtés.....		322
INDEX SCRIPTURAIRE.....		327
INDEX DES MOTS.....		339
TABLE DES MATIÈRES.....		349