

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

	Nach Seite
Jugendbildnis Antonin Proust – um 1855	32
Christuskopf – 1856	32
Knabe mit Kirschen – um 1858	38
Madame Brunet – um 1861	38
Der Absinthtrinker – 1860	42
Knabe mit Hund – 1861	42
Doppelbildnis der Eltern – 1860	48
Doppelbildnis der Eltern. Ausschnitt	48
Victorine Meurend – um 1862	48
Frühstück im Freien. Aquarell – 1863	48
Badende – 1861	56
Frühstück im Freien – 1863	56
Raffael. Paris Urteil. Stich von Marc Anton	56
Frühstück im Freien. Ausschnitt	64
Olympia. Aquarell – 1863	64
Olympia – 1863	70
Olympia. Ausschnitt	70
Negerin. Studie – 1863	74
Lola de Valence. Aquarell	74
Lola de Valence – 1862	80
Toter Torero – 1864	80
Frau auf dem Sofa – 1862	80
Ein Philosoph – 1865	80
Angelina – um 1865	80
Stierkampf – 1866	80
Der Pfeifer – 1866	86
Die Seifenblasen – 1867	86
Ecce homo – 1865	90
Weltausstellung 1867	90
Zacharie Astruc – 1864	96
Emile Zola – 1868	96
Théodore Duret – 1868	102
Madame Manet am Klavier – 1868	102
Die Musikstunde – 1870	106
Tama, japanisches Hündchen – um 1875	106
Hafen von Boulogne bei Mondschein – 1869	114
Hafen von Bordeaux – 1871	114

Selbstbildnis – um 1878	126
Madame Manet im Wintergarten – 1879	126
Berthe Morisot – 1869	132
Fischer auf hoher See – 1873	132
Erschießung Maximilians. 1. Fassung – 1867	140
Erschießung Maximilians. 2. Fassung – 1867	140
Erschießung Maximilians. Letzte Fassung – 1868	144
Erschießung Maximilians. Letzte Fassung. Ausschnitte	144
Erschießung Maximilians. Letzte Fassung. Ausschnitte	150
Der Balkon –1868	154
Der Balkon. Ausschnitt. Bildnis Berthe Morisot	154
Das Frühstück. Ausschnitt	160
Das Frühstück – 1868	160
Das Frühstück. Ausschnitt	160
Konzert im Tuileriengarten – 1860	162
Rennen im Bois de Boulogne – 1872	162
Rennen in Longchamps – 1872	166
Opernball – 1873	166
Bierkonzert – 1874	170
Im Café – 1878	170
Das Atelier von Claude Monet – 1874	174
Argenteuil	174
Krocketpartie – 1873	176
Claude Monet im Garten – 1874	176
Die Wäsche – 1875	180
Rue Mosnier mit Steinpflasterern – 1878	180
Nana – 1876	188
Nana. Ausschnitt	188
Der Selbstmörder – um 1881	194
Halbakt („Blonde aux seins nus“) – um 1875	194
Pfingstrosen und Baumschere – 1864	198
Brioche – 1870	198
Birne – 1880	202
Weißer Flieder – 1880	202
Das Spargelbündel – um 1880	204
Grüne Mandeln – um 1871	204
Pfirsiche – um 1880	204
Spargel – um 1880	204
Halbakt („Brune aux seins nus“) – um 1875	206
Ein Glas Bier („Le Bon Bock“) – 1873	206
Eva Gonzalès im Atelier – 1870	214
Eva Gonzalès – 1870	214
Nina de Villard – 1874	218

Mädchenbildnis – um 1876	218
Rennen. Lithographie – um 1875	228
Polichinelle. Farblithographie – 1874	228
Zigeuner („Les Gitanos“). Radierung	236
La Toilette. Radierung – 1862	236
Der Vater des Künstlers. Rötzelzeichnung – 1860	240
Konzert im Tuileriengarten. Tuschzeichnung – 1862	240
Gustave Courbet. Tuschzeichnung	244
Weiblicher Studienkopf. Tuschzeichnung	244
Bildnisstudie („Buste de femme“). Kohle und Tusche	244
Familie Manet in Arcachon. Lavierte Federzeichnung – 1871	244
Marcellin Desboutin. Lavierte Tuschzeichnung	248
Der Spanier. Tuschzeichnung	248
Pferde, Karren und Barken am Strand. Zeichnung	248
Am Strand (Madame Manet und der Bruder des Künstlers) – 1873	248
Wintergarten – 1879	248
Seine bei Argenteuil – 1879	248
Sich kämmende Frau. Rötzelzeichnung	250
Nach dem Bad („La Toilette“). Rötzelzeichnung	250
Madame Guillemet. Bleistiftzeichnung	254
Skizze zur „Olympia“. Rötzelzeichnung – 1862	254
Mädchen im Garten – 1880	256
Chez le Père Lathuille – 1879	256
Brioche – 1876	256
Die Gießkanne – 1880	256
Schlittschuhlaufen – um 1877	274
Die Kellnerin („La serveuse de Bocks“) – 1879	274
Faure als Hamlet – 1877	278
Der Künstler – 1875	278
Stéphane Mallarmé – 1876	282
Albert Wolff – 1877	282
Georges Clemenceau – um 1880	286
Jules Dejouy – 1879	286
Antonin Proust – 1880	288
George Moore. Pastell – 1879	288
Der Löwenjäger Pertuiset – 1881	292
Henri Rochefort – 1881	292
La dame en rose – 1881	300
Madame Manet im Garten – 1880	300
Bar aux Folies-Bergère. Ausschnitt	310
Bar aux Folies-Bergère – 1882	310
Bar aux Folies-Bergère. Skizze – 1882	314

Bar aux Folies-Bergère. Skizze. Ausschnitt	314
Madame Manet. Pastell – 1874	338
Madame Zola. Pastell – 1879	338
Cabaner. Pastell – 1880	340
Emmanuel Chabrier. Pastell – 1880	340
Irma Brunner („La Viennoise“). Pastell – 1882	348
Das Strumpfband. Pastell – 1878	348
Mädchenbildnis („Jeune femme au buste nu“). Pastell – 1880	350
Aktstudie. Pastell – 1878	350
Das Bad („Femme dans un tub“). Pastell – 1878	352
Méry Laurent. Pastell – 1882	352
Der Frühling („Jeanne“) – 1881	374
Die Gartenbank – 1881	374
Der Herbst („Méry“) – um 1882	378
Das Gartenhaus – 1882	378
Die Modistin – 1881	384
Jeanne de Marsy („Jeune fille à la pélerine“) – 1881	384