

TABLE ANALYTIQUE

AVANT-PROPOS.....	7
ABRÉVIATIONS.....	11
BIBLIOGRAPHIE.....	13
I. Principales éditions des deux règles.....	13
II. Autour du Maître et de saint Benoît.....	14
III. Titres cités en abrégé.....	23

INTRODUCTION

PREMIÈRE PARTIE

LA SITUATION HISTORIQUE BENOÎT DANS LA TRADITION

Chapitre I. — <i>La Règle et son auteur. Vue d'ensemble.</i>	29
1. LA <i>RB</i> DANS LA FAMILLE DES RÈGLES.....	29
Ampleur matérielle, 29. — Position chronologique, 30. — Fréquence du mot <i>monachus</i> , 31. — Valorisation de <i>monachus</i> , 32.	
2. BENOÎT ET SES PRÉDÉCESSEURS.....	33
Entre le Maître et Augustin, 33. — L'intérêt de Benoît pour les lectures, 39. — Pessimisme historique : autrefois et aujourd'hui, 39.	
3. INSTITUTIONS ET OBSERVANCES.....	44
Les temps forts de la vie monastique, 44. — Mitigations et compensations, 46. — Travail des champs et situation	

économique, 47. — A qui s'adresse la <i>RB</i> ?, 48. — Relations avec l'extérieur, 50. — Un clergé monastique, 51. — Des officiers nouveaux, 52. — Rangs et décanies, 53. — La fonction de l'abbé, 54. — L'abbé et la Règle, 55.	
4. L'ESPRIT DE BENOÎT.....	57
Choses et personnes, 57. — L'intérêt pour la subjectivité, 59. — Le souci des faibles, 60. — Raideur et dureté, 61. — Contrastes psychologiques, 62. — Exhortations alternées, 63. — Doctrine de la grâce et théologie de la vie monastique, 63. — Progrès spirituel et eschatologie, 65. — Intérêt pour la prière personnelle, 66. — Esprit de foi, 66.	
5. LA MANIÈRE D'ÉCRIRE.....	67
Concision et répétitions, 67. — Les maximes, 69. — Modèles romains, 71. — Aspect impersonnel, 71. — Ordre et désordre, 72. — Une œuvre méthodique et complète, 73.	
6. CONCLUSION : BENOÎT DANS L'HISTOIRE DU CÉNOBITISME.....	75
Une œuvre de synthèse, 75. — Benoît novateur ?, 75. — Rejet de l'ascétisme ?, 76. — Opposition à l'individualisme ?, 77. — Introduction de la stabilité ?, 78. — Le vrai mérite de Benoît, 79.	
Chapitre II. — <i>Les divisions du temps</i>	81
1. L'ANNÉE ET LES SAISONS.....	81
Les limites des saisons, 81. — L'ordre des saisons, 88.	
2. LA SEMAINE ET LE JOUR.....	90
Les fêtes privilégiées, 90. — Les heures du jour, 94.	
3. FÊTES ET TEMPS LITURGIQUES.....	95
Un calendrier lacuneux, 95. — Le début du carême, 96. — Sexagésime et quinquagésime, 97. — L'alleluia, 100.	
Chapitre III. — <i>La liturgie</i>	101
1. L'OFFICE DIVIN.....	101
Le psautier hebdomadaire de l'office romain, 102. — Le psautier hebdomadaire de l'office bénédictin, 103. — Le psautier hebdomadaire de l'office byzantin, 104.	

2. EUCHARISTIE, CLERGÉ, RELIQUES.....	104
Communion et messe, 104. — Les prêtres au monastère, 106. — Le statut des oratoires monastiques, 106. — Les reliques, 111.	
3. LE RITUEL.....	113
La bénédiction des semainiers (<i>RB</i> 35), 118. — La bénédiction du lecteur (<i>RB</i> 38), 123. — Les prières des repas, 124. — La réconciliation de l'excommunié (<i>RB</i> 44), 125. — L'accueil des hôtes (<i>RB</i> 53), 126. — La profession et la vêtue (<i>RB</i> 58), 128. — Le départ et le retour (<i>RB</i> 67), 130. — Vue d'ensemble, 131.	
Chapitre IV. — <i>Les sources littéraires</i>	135
1. L'ÉCRITURE.....	135
Variation dans les citations répétées, 135. — Normalisation des citations du Maître, 137. — Le Psautier, 139. — Autres livres, 141. — Inversions et autres libertés, 142.	
2. AUTRES SOURCES.....	143
Les « apocryphes », 143. — Les <i>Vitae Patrum</i> , 145. — Mentions d'ouvrages divers, 146. — « Notre saint Père Basile », 147. — Citations implicites, 148.	
Chapitre V. — <i>Authenticité, localisation, datation</i>	149
1. RÉDACTION EN ITALIE AU VI ^e SIÈCLE.....	149
Le témoignage des manuscrits, 149. — Le témoignage de Grégoire, 150. — L'historicité des Dialogues et l'existence de Benoît, 152. — Grégoire a-t-il inventé la <i>RB</i> ?, 154. — Confrontation de la <i>RB</i> et des Dialogues, 155.	
2. DIFFUSION EN GAULE AU VII ^e SIÈCLE.....	157
Une hypothèse récente, 157. — La <i>RM</i> et la <i>RB</i> en face du témoignage de Grégoire, 158. — Datation de la <i>RM</i> , 160. — Anonymat de la <i>RB</i> ?, 162. — Diffusion de la <i>RB</i> en Gaule : le rôle de Venerandus, 162. — Le rôle de Colomban, 163. — Luxeuil et Albi, 166.	
3. CHRONOLOGIE DE BENOÎT ET DATATION DE LA <i>RB</i>	169
Vie et mort du saint, 169. — Rédaction de la Règle, 170.	

DEUXIÈME PARTIE

LE PROBLÈME LITTÉRAIRE
BENOÎT ET LE MAÎTRE

Chapitre I. — <i>Les données du problème. Vue d'ensemble</i>	173
1. SYNOPSE DES DEUX RÈGLES.....	173
2. LES DÉPLACEMENTS À GRANDE DISTANCE.....	186
Sens des déplacements, 187. — Un rapprochement intentionnel (<i>RB</i> 43-44), 187. — Déplacements corrélatifs : la satisfaction et l'office, 188. — La satisfaction et l'apostat, 189. — Déplacements répondant à un ajout : le moine-hôte et les entretiens avec les hôtes, 190. — Silence au réfectoire et lecture de la Règle, 191. — Analogie avec les omissions et les additions du <i>De abbate</i> , 191. — Absence de transferts au début et à la fin de la <i>RM</i> , 192. — Abondance de transferts dans <i>RM</i> 63-86, 193.	
3. LES DÉPLACEMENTS LÉGERS.....	195
4. CHAPITRES MANQUANT DANS UNE DES RÈGLES..	196
Chapitres de Benoît sans répondant chez le Maître, 196. — Chapitres du Maître sans répondant chez Benoît, 197.	
5. RAPPORT QUANTITATIF DES DEUX RÈGLES SELON LEURS DIFFÉRENTES PARTIES.....	199
Comparaison de textes brefs, 199. — Comparaison de textes longs, 201. — Genres négligés par Benoît : homélie, casuistique, description, 205. — Thèmes préférés de Benoît : abbé, office, spiritualité, 206. — L'accord littéral des deux règles en leur première partie, 206.	
Chapitre II. — <i>Capitulation et titres</i>	209
1. LA DIVISION EN CHAPITRES DANS LES DEUX RÈGLES.....	209
Les deux divisions coïncident, 209. — Un chapitre de Benoît correspond à plusieurs du Maître, 210. —	

Plusieurs chapitres de Benoît correspondent à un chapitre du Maître, 211.	
2. LES TITRES SECONDAIRES.....	212
Les titres secondaires de Benoît en face de la <i>RM</i> , 213. — Les titres secondaires du Maître en face de la <i>RB</i> , 214. — Capitulation primitive et source commune, 218.	
3. LA TABLE DES CHAPITRES ET LES TITRES.....	218
4. COMPARAISON DES TITRES DES DEUX RÈGLES..	220
Les titres identiques ou très semblables, 222. — Les titres plus ou moins analogues, 225.	
Chapitre III. — <i>La Règle bénédictine et le florilège E*</i> .	231
1. LA PLACE DES TEXTES.....	231
La conclusion du Prologue, 232. — Les bonnes œuvres et l'obéissance (<i>RB</i> 4-5), 233. — L'office au travail (<i>RB</i> 50), 233.	
2. L'ÉTENDUE DES TEXTES.....	234
La présentation des gyrovagues (<i>RM</i> 1), 234. — Le traité de l'abbé (<i>RM</i> 2), 235. — Le <i>De humilitate</i> (<i>RM</i> 10), 237. — Le code pénal (<i>RM</i> 13), 237. — Le chapitre du cellérier (<i>RM</i> 16), 238. — Le chapitre du gardien (<i>RM</i> 17), 238.	
3. LA TENEUR DES TEXTES.....	239
Accord de Benoît avec P*A* contre E*, 240. — Accord de Benoît avec E* contre P*A*, 241.	
Chapitre IV. — <i>Benoît dépend du Maître</i>	245
1. VOCABULAIRE DU TEXTE COMMUN À BENOÎT ET AU MAÎTRE (<i>MB</i>).....	245
Mots et expressions de <i>MB</i> présents chez le Maître, non chez Benoît, 246. — Mots de <i>MB</i> présents chez Benoît, non chez le Maître, 248. — Mots de <i>MB</i> absents chez l'un et chez l'autre, 249. — Mots et expressions fréquents dans <i>MB</i> , 252. — Mots fréquents chez le Maître, absents ou rares dans <i>MB</i> et chez Benoît, 257. — Mots fréquents chez Benoît, absents ou rares dans <i>MB</i> et chez le Maître, 258.	
APPENDICE. Les formules d'introduction des citations, 263. — L'emploi de <i>dicere</i> , 264. — L'emploi de <i>item</i> et de <i>iterum</i> , 266.	

2. USAGE DES SOURCES LITTÉRAIRES COMMUNES AUX DEUX RÈGLES.....	267
Cassien, 267. — Les apocryphes, 270. — La maxime sur le serment (<i>RB</i> 4, 27), 271.	
3. VESTIGES DE RÉDACTION PRIMITIVE DANS L'UNE ET L'AUTRE RÈGLE.....	271
Accord de la <i>RM</i> avec l'état primitif de la <i>RB</i> , 272. — Accord de la <i>RB</i> avec l'état primitif de la <i>RM</i> , 275. — Accord de la <i>RB</i> avec l'état secondaire de la <i>RM</i> , 277.	
4. MÉTHODE RÉDACTIONNELLE DE BENOÎT D'APRÈS SES SOURCES CERTAINES.....	279
Benoît en face d'Augustin seul (<i>RB</i> 54), 279. — Benoît en face d'Augustin et du Maître (<i>RB</i> 52), 282. — Benoît en face du Maître seul (<i>RB</i> 22), 288. — L'analogie des procédés de rédaction dans la Règle entière, 294.	
5. DÉVELOPPEMENT DES INSTITUTIONS.....	299
6. CONCLUSION.....	303
Priorité du Maître, 303. — Indices complémentaires, 304. — Faits opposés, 307. — La source de Benoît et notre <i>RM</i> , 308. — Le Maître et Benoît : deux personnes différentes ?, 308. — Les deux règles et le florilège <i>E*</i> , 312.	

TROISIÈME PARTIE

LE TEXTE DE LA RÈGLE DE SAINT BENOÎT

INTRODUCTION ET SIGLES.....	315
Chapitre I. — <i>La tradition manuscrite</i>	319
1. LA SÉRIE Ψ	320
Le ms. <i>A</i> , 320. — Les mss <i>T</i> et <i>C</i> , 328. — Le ms. <i>B</i> , 330. — Les mss <i>175</i> et <i>X</i> , 332. — Résumé, 333. — Les mss éclectiques, 333. — Une curieuse marque de parenté (<i>RB</i> 13, 4-9), 334.	

2. LA SÉRIE Σ	336
Le ms. <i>O</i> , 338. — Le ms. <i>V</i> , 339. — Les mss <i>S</i> et <i>Sa</i> , 340. — Les fragments <i>Fy</i> et <i>Cl</i> , 341. — La famille Φ , 342.	
3. LA SÉRIE Γ	344
Le texte reçu de Gellone, 345. — Les mss corrigés, 348. — Le texte reçu tardif, 350.	
4. CONCLUSION.....	350
Schéma des rapports entre les diverses séries de mss, 351.	
Chapitre II. — <i>Établissement du texte</i>	353
1. CLASSEMENT MÉTHODIQUE DES MANUSCRITS...	355
Tableau des variantes de structure (<i>RB</i> Prol-7), 360. — Résumé du tableau, 365. — Schéma des rapports entre les familles, 367. — Schéma définitif, 369. — Suite du tableau des variantes de structure (<i>RB</i> 8-73), 370. — Résumé du second tableau, 376. — Conclusion, 377. — Stemme des mss retenus, 378.	
2. RÈGLES GÉNÉRALES POUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE.....	380
3. NOTES CRITIQUES SUR DES CAS PARTICULIERS.	381
Chapitre III. — <i>Normalisation</i>	399

QUATRIÈME PARTIE

PRÉSENTATION DE L'ÉDITION

Chapitre unique.....	403
1. TEXTE LATIN.....	403
2. APPARAT CRITIQUE.....	404
3. CITATIONS ET NOTES.....	408
4. TRADUCTION.....	410

LA RÈGLE DE SAINT BENOÎT

PROLOGUE.....	412
TABLE DES CHAPITRES.....	426
TEXTE DE LA RÈGLE.....	436
<i>I. Constitution et ascèse :</i>	
1. Les espèces de moines (ch. 1).....	436
2. L'abbé et le conseil (ch. 2-3).....	440
3. Les instruments des bonnes œuvres (ch. 4)..	456
4. Obéissance, taciturnité, humilité (ch. 5-7)...	464
ADDENDA AU PREMIER VOLUME.....	493
TABLE ANALYTIQUE.....	499