

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

CHAPITRE I : GUIGUES II ET SON ŒUVRE	7
1. Vie et écrits de Guigues II	7
2. Manuscrits et groupes de manuscrits	10
<i>a. La Scala Claustralium</i>	10
<i>b. Les Meditationes</i>	14
Manuscrits employés	15
<i>a. La Scala Claustralium</i>	15
<i>b. Les Meditationes</i>	18
3. Authenticité des écrits de Guigues II	21
<i>a. La Scala Claustralium</i>	21
<i>b. Les Meditationes</i>	23
4. Dates de composition de la <i>Scala</i> et des <i>Meditationes</i>	25
5. Éditions successives de la <i>Scala</i>	27
CHAPITRE II : LA <i>SCALA</i>	29
1. Le destinataire : Gervais	29
2. Mysticisme occidental	30
3. Analyse. Doctrine. Sources et rapprochements.	32
4. La version en Moyen Anglais	45

CHAPITRE III : LES <i>MEDITATIONES</i>	53
1. Ordre des Méditations	53
2. Analyse. Doctrine. Sources et rapprochements.	54
CHAPITRE IV : LA MÉDITATION SUR LE <i>MAGNIFICAT</i> .	73
BIBLIOGRAPHIE	77
SIGLES DES MANUSCRITS	80

TEXTE ET TRADUCTION

L'ÉCHELLE DES MOINES

I. Prologue	82
II. Les quatre degrés de l'échelle spirituelle ..	82
III. Quel est le rôle de chacun des degrés susdits	84
IV. Fonction de la lecture	86
V. Fonction de la méditation	88
VI. Fonction de la prière	94
VII. Les effets de la contemplation	96
VIII. Les signes de la venue de la grâce	96
IX. Comment la grâce se cache	100
X. Comment la grâce, en se cachant pour un temps, coopère à notre bien	102
XI. Avec quelle prudence l'âme doit se comporter après la grâce de la visite du Seigneur ..	104
XII. Récapitulation	106
XIII. Comment ces degrés sont reliés les uns aux autres	108
XIV. Conclusion de ce qui précède	112
XV. Quatre causes qui nous détournent de ces degrés	116

LES MÉDITATIONS

Méditation I.....	126
Méditation II	132
Méditation III	136
Méditation IV	142
Méditation V	148
Méditation VI	154
Méditation VII	158
Méditation VIII	164
Méditation IX	172
Méditation X	178
Méditation XI	190
Méditation XII	198
INDEX DES RÉFÉRENCES SCRIPTURAIRES	205