

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS.....	7
INTRODUCTION.....	9
Chapitre premier : L'homme et l'œuvre.....	9
1. Jean Scot, dit l'Érigène.....	9
2. L'héritage irlandais.....	11
3. A la cour de Charles le Chauve. Controverse sur la prédestination.....	15
4. Les arts libéraux.....	19
5. La découverte du pseudo-Denys.....	24
6. Les traductions de Maxime le Confesseur.....	29
7. La traduction de Grégoire de Nysse.....	34
8. La culture de Jean Scot.....	38
9. Le <i>Periphyseon</i>	42
10. Vue d'ensemble sur l'œuvre de Jean Scot.....	47
Chapitre II : L'homélie, son authenticité, ses sources, son contenu doctrinal.....	51
1. Le commentaire sur l'évangile de Jean.....	51
2. L'homélie sur le prologue de Jean.....	52
3. Les diverses attributions de l'homélie.....	53
4. Attributions insoutenables.....	54
5. La seule attribution possible : Jean Scot.....	58
6. Le problème des sources de l'homélie.....	61
7. Ce que l'homélie doit à Augustin.....	64
8. Ce que l'homélie doit au pseudo-Denys et à Maxime le Confesseur.....	67
9. Influences secondaires.....	70
10. Présentation sommaire du contenu de l'homélie.	73
Chapitre III : Manuscrits et éditions.....	78
1. La liste des manuscrits.....	78
2. Classement des manuscrits.....	115
3. Les éditions.....	121

Chapitre IV : La fortune de l'homélie érigénienne.....	130
1. Lacunes dans l'histoire de l'homélie.....	130
2. L'homélie dans le cadre des lectures monas- tiques.....	131
3. Les citations de l'homélie au XII ^e siècle.....	134
4. Les citations de l'homélie au XIII ^e siècle.....	138
5. Les citations de l'homélie au XIV ^e siècle.....	143
6. Les citations de l'homélie au XV ^e siècle.....	146
7. L'homélie aux XVI ^e et XVII ^e siècles.....	151
8. L'homélie au XVIII ^e siècle.....	161
9. L'homélie aux XIX ^e et XX ^e siècles.....	164
BIBLIOGRAPHIE.....	171
<i>Conspectus siglorum</i>	199
TEXTE ET TRADUCTION.....	200
APPENDICES.....	319
I. « Spirituale petasum ».....	319
II. Sur une citation du pseudo-Denys.....	323
III. Les quatres éléments du monde et les quatre sens de l'Écriture.....	327
IV. Sur le thème de la lumière.....	329
V. Sur le pessimisme de Jean Scot.....	331
VI. « Substitutio » et « Permansio ».....	333
VII. A propos de l'homme-microcosme.....	336
VIII. Une remarque de Jean Scot sur les manuscrits grecs du Nouveau Testament.....	339
IX. Jean Scot et la tradition irlandaise du texte de la Vulgate.....	341
X. Les éditions de la « Vox spiritualis ».....	343
XI. Notes diverses.....	348
INDEX.....	351
1. Index des citations.....	351
2. Index des mots.....	352
3. Index des auteurs.....	376
4. Index des manuscrits.....	385
TABLE DES PLANCHES.....	390
TABLE DES MATIÈRES.....	391