

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
INTRODUCTION	
Chap. I. PROBLÈME DE L'AUTHENTICITÉ ...	11
Chap. II. ANALYSE DE LA PIÈCE	19
Chap. III. POSITION DE L'ŒUVRE DEVANT LA CRITIQUE	27
I. Les témoignages de la tradition directe	28
II. Les témoignages de la tradition indirecte	34
Chap. IV. LA TRADITION MANUSCRITE ET LES PRINCIPES DE LA PRÉSENTE ÉDITION.	75
I. Généralités	75
II. Le <i>Parisinus gr. 2875, C</i> , et son importance pour l'établis- sment du texte	78
III. Les manuscrits de la seconde famille	82
Le <i>Parisinus gr. 2707, A</i> .	83
La tradition de γ	85

BIBLIOGRAPHIE	117
ABRÉVIATIONS	122
TEXTE ET TRADUCTION	
PROLOGUE	124
I. LA PASSION ET LA MORT DU CHRIST ...	128
II. LE CHRIST AU TOMBEAU	220
III. LA RÉSURRECTION DU CHRIST	282
INDEX	
Auteurs anciens	343
Références scripturaires	356