

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Système de transcription de l'alphabet arabe	8
 INTRODUCTION	
CHAP. I. L'empereur Manuel II Paléologue (1350-1425)	9
CHAP. II. Les <i>Entretiens avec un musulman</i>	22
— Circonstances historiques et date de composition	22
— Tradition manuscrite	29
CHAP. III. Les <i>Entretiens</i> : analyse et observations générales	33
CHAP. IV. Les <i>Entretiens</i> : analyse des textes déjà édités	44
— Dédicace	44
— Prologue	45
— Première Controverse : des anges et des âmes	47
— Deuxième Controverse : du ciel, de la terre, de la chute d'Adam, du jugement du Christ et du paradis de Mahomet	51
CHAP. V. La 7 ^e <i>Controverse</i> : analyse	56
— Introduction	56
— Argumentation de Manuel	56

— Argumentation du Mudarris . . .	57
— Réponse de Manuel	59
— Explication détaillée	60
— Développement de la critique contre la Loi musulmane . . .	62
— Reprise du développement	63
— Fin	64
 CHAP. VI. Commentaire : la thèse du musulman .	65
— La Loi de Moïse	66
— La Loi du Christ :	69
Haïr ses parents	70
Amour des ennemis	73
Pauvreté volontaire	77
Virginité, ou célibat volontaire	82
— La Loi de Mahomet	88
La prière	90
Le jeûne	91
Le pèlerinage à la Mekke	91
Sanction légale du meurtre . .	92
Traitement de la femme du- rant ses menstrues	92
Sanction de l'inconduite	92
Statut de la famille	93
Mauvais désirs	95
L'au-delà et le salut	95
 CHAP. VII. La thèse de Manuel Paléologue	98
— La Loi chrétienne	98
La grâce	101
Les promesses de l'au-delà . . .	105
— La Loi de Mahomet	107
Loi du talion	109
Interdictions alimentaires . . .	110
Polygamie et répudiation	111
Circoncision	112
 CHAP. VIII. Méthode de Manuel et conditions du dialogue religieux	115
Rareté de l'argument scripturaire . .	117
Argument <i>ad hominem</i>	118

TABLE DES MATIÈRES	233
Argument de raison	119
Le dialogue religieux avec l'Islam .	123
Indications bibliographiques	131
Remarques sur le texte, la traduction et les notes ..	134
Abréviations	136
TEXTE ET TRADUCTION	137
INDEX	
Index des versets de l'Écriture sainte	217
Index des versets du Coran	223
Index des noms propres d'auteurs	227