

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
--------------------	---

INTRODUCTION

1. Vie de Méthode	9
2. Œuvres de Méthode	12
3. La doctrine du <i>Banquet</i>	13
4. Le texte du <i>Banquet</i>	31
Note sur les divisions et les titres du texte	38

TEXTE ET TRADUCTION

<i>Prélude</i> : Euboulion et Grégorion	42
<i>Discours 1</i> : MARCELLE. — Rôle de la chasteté dans l'histoire de la Rédemption	52
<i>Discours 2</i> : THÉOPHILA. — Défense du mariage..	68
<i>Discours 3</i> : THALIE. — Christologie ; doctrine pau- linienne de la virginité.....	90
<i>Premier intermède</i>	126
<i>Discours 4</i> : THÉOPATRA. — Le débordement du péché.	128
<i>Discours 5</i> : THALLOUSA. — Développements allégo- goriques concernant la virginité.....	142
<i>Discours 6</i> : AGATHE. — Sur la parabole des vierges sages et des vierges folles	164

<i>Discours 7</i> : PROCILLA. — A propos du Cantique des Cantiques.....	178
<i>Discours 8</i> : THÈCLE. — L'ascension de l'âme ; la Femme d'Apoc. 12 ; sur l'astrologie et ses dangers.....	200
<i>Deuxième intermède</i>	258
<i>Discours 9</i> : TYSIANE. — Interprétation allégorique de la fête des Tabernacles	262
<i>Troisième intermède</i>	280
<i>Discours 10</i> : DOMNINE. — Exégèse « botanique » : le symbolisme des arbres.....	284
<i>Discours 11</i> : VERTU. — Conclusion du dialogue..	304
<i>Hymne de Thècle</i> : Épithalame sur les noces du Christ et de l'Église	310
<i>Épilogue</i> : Dialogue entre Euboulion et Grégorion sur le rôle de la concupiscence pour la pratique de la vertu ; l'essence de la vertu.....	322
INDEX SCRIPTURAIRE.....	335