

Inhaltsverzeichnis

- 8** Vorwort: Bernd Scherer
- 13** Einführung: Anselm Franke und Hyunjin Kim
- 18** **Der Tiger und der Theodolit:
George Colemans Traum von Ausrottung**
Kevin Chua
- 36** **Widerspenstige Medien**
Anselm Franke
- 62** **Tausend asiatische Tiger:
Die umstrittene Moderne und der Spiegel der Geschichte**
Hyunjin Kim
- 92** **Alle Katzen, die es je gab, sind in mir vereint**
Ho Tzu Nyen
- 114** **Ein Kill-Switch der Natur**
Etienne Turpin
- 144** **Drei Tiger**
Filipa Ramos
- 164** **Über einen möglichen Übergang vom Digitalen zum Symbolischen**
Yuk Hui
- 180** **Keine Angst vorm Orientalismus:
Das Phantom der »Minjok-Kunst«**
Park Chan-kyong
- 206** **Taxidermie der Zeit:
Tiger als Chronotopen fortdauernder Kolonialität in Korea**
Yongwoo Lee
- 230** **Der Fluchtreflex: Autonomie und Sublimation nach Zomia**
David Teh