

INHALT

Pietro Lorenzetti: Biographische Angaben	3
Die datierten Altartafeln	4
Das Polyptychon der Pieve von Arezzo	4
Die Altartafel der Karmeliter-Kirche	7
Die thronende Madonna in den Uffizien	13
Die Geburt Mariens im Dommuseum von Siena	14
Die Fresken in der Unterkirche von Assisi	16
Ambrogio Lorenzetti: Biographische Angaben	36
Die Madonnen	37
Die Maestà-Darstellungen	41
Die Maestà von Massa Marittima	47
Die "kleine Maestà"	50
Die Tafeln des hl. Nikolaus in den Uffizien	50
Die Darbringung im Tempel und die Verkündigung	54
Die umstrittenen Werke: welcher der beiden Brüder hat sie gemalt?	57
Die Fresken in der Kirche und im Kreuzgang von San Francesco in Siena	59
Bibliographie	79
Verzeichnis der Abbildungen	80