

Inhalt

VORWORT	7
---------------	---

I. GRUNDLEGENDES

Lieven Boeve DER SCHWIERIGE DIALOG ZWISCHEN GLAUBE UND KULTUR	11
Joachim Valentin FIKTION BILD TEXT	27
Reinhold Esterbauer ,DIESES BILD SPRICHT MICH AN.'	46
Jörg Metelmann DIE KUNST DES GLAUBENS.....	59
Alex Stock ALTE MEISTER. NEUE MEISTER	71
Magnus Striet NICHTS MEHR HEILIG?	82
Egon Kapellari ZEITGENÖSSISCHE KUNST ALS HERAUSFORDERUNG AN DIE KIRCHE	93
Andrea De Santis DIE NAHE FREMDE	98
Klaus Müller SPEKULATIV GEWORDENE AISTHESIS.....	117
Albert Franz STÜCKWERK DER FREIHEIT.....	131
Hans-Walter Ruckenbauer GESETZGEBER – KÜNSTLER – EROBERER	147
Bernhard Körner GOTT – DER GANZ ANDERE?	166
Janez Juhant ETHISCHE KULTUR	183

II. APPLIKATIONEN

Hansjürgen Verweyen	
DIE EINHEIT VON WORT UND BILD IM HITDA-EVANGELIAR	201
Reinhard Hoeps	
VOM HIMMEL NICHTS ALS BILDER?	218
Hartwig Bischof	
DIE MALER HABEN ES LEICHT	232
Johannes Rauchenberger /Alois Kölbl	
LOCUS ISTE	248
Michael Haneke	
BEMERKUNGEN ZUM ZUSAMMENHANG VON FILM, KULTUR UND GESELLSCHAFT	263
Peter Reifenberg	
KANN MAN SICH ZU MOZART BEKENNEN?	269
Reinhold Zwick	
RISSE IM SICHTBAREN	285
Klaus Dermutz / Otto König	
INMITTEN DER SINNFLUT UND DIE ARCHE GESPRENGT	307
Peter Ebenbauer	
APOLL UND MARSYAS	315
Theresia Heimerl	
ENGELGLEICHE KÖRPER.....	330
Karl Matthäus Woschitz	
UT PICTURA POIESIS	348
Christian Wessely	
GOTT IST EIN POPSTAR.....	375
Stefanie Knauß / Alexander Darius Ornella	
„THERE ARE NO ANGELS IN AMERICA“?	384
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN DIESES BANDES	397