

# Inhalt

Johann Jakob Scheuchzer: „Faustische Gestalt“ oder „gebremster Reformier“? . . . .	1
I. Scheuchzers <i>Kupfer-Bibel</i> oder <i>Physica Sacra</i> – Bilder vom Menschen und die Historie der Erde	
I.1 Die <i>Physica Sacra</i> und ihre Edition . . . . .	13
I.2 Der Mensch . . . . .	25
I.2.1 „Homo ex Humo“ – Erschaffung des Menschen und Sterblichkeit . . . . .	25
I.2.2 „Ars moriendi“ und die reanimierende Kunst des Präparators . . . . .	30
I.2.3 Selbsterkenntnis mit Hiob . . . . .	39
I.2.4 Anatomie affektfrei . . . . .	42
I.2.5 Architekturmetaphern des Körpers . . . . .	51
I.3 Die Vergangenheit der Erde – Katastrophe und Utopie . . . . .	57
I.3.1 Zeugen der Sintflut . . . . .	57
I.3.2 Taxinomia versus sprechende Form . . . . .	62
I.3.3 Archäologie und Memoria . . . . .	67
I.3.4 Ruine und Neubau – Epochenwechsel in Metaphern . . . . .	74
I.3.5 Alpenlandschaften . . . . .	86
I.3.6 Die Säulen des Herkules in den Alpen . . . . .	89
II. Scheuchzers „Denck-Bilder“ und die Bildtafeln der <i>Physica Sacra</i>	
II.1 Systemskepsis, Empirie und Eklektizismus . . . . .	101
II.1.1 Die Sinne am Leib und der Mikrokosmos des Auges . . . . .	103
II.1.2 Die „Denck-Bilder“ und das innere Gemäldekabinett . . . . .	108
II.1.3 Passionen, Wahnsinn und unbekannte Innenräume . . . . .	114
II.1.4 Descartes, Locke, Leibniz und die musealen Sammlungen der frühen Neuzeit . . . . .	121
II.2 Bildkonzepte der <i>Physica Sacra</i> . . . . .	131
II.2.1 Bilderbibel und Trompe-l’œil . . . . .	133
II.2.2 Kunst- und Wunderkammern . . . . .	150
II.2.3 Gemälde oder Bühnenraum? . . . . .	158
II.2.4 Imaginäre Bilder und der Kupferstich als hybrides Medium . . . . .	167

III. An den Rändern der Physikotheologie: Alternativen der Erdgeschichte,  
archaischer Mythos und Ernüchterung

III.1	Collagen einer unvollendeten Sammlung – Versteinerungen und Antike . . . . .	173
III.1.1	Formanalyse, allegorische Aufladung und die Architektur des Tableau . . . . .	175
III.1.2	Ruinen der ewigen Stadt . . . . .	183
III.1.3	Fossilien – antike Skulptur – heidnische Kulte . . . . .	187
III.2	Mythische Befreiung und Ernüchterung . . . . .	200
III.2.1	„Böse Mütter“ . . . . .	202
III.2.2	Unsichtbare Strafe – uneingelöste Versprechen . . . . .	212
	Bibliographie . . . . .	219
	Unpublizierte Quellen . . . . .	237
	Personenregister . . . . .	239