

# Inhalt

Vorwort	7
<b>Prolog – Der Atem</b>	9
<b>Lebens- und Schreibwege</b>	17
Der kleine Weltbürger: Elias Canetti	17
Der ermattete Überlebende: Jean Améry	21
Der zeitgenössische Prophet: Elie Wiesel	24
<b>Im Spiegel der Vernichtung</b>	29
Kanon des Todes	29
Judenhass – Menschenhass	32
Widersinn als Erbe	34
<b>Aus dem Schattenreich</b>	41
Überleben zwischen Macht und Tragik	41
Schuld der Überlebenden?	47
Der Überlebende als Zeuge	52
Gedenken und Verzeihen	55
<b>Mensch, wo bist du?</b>	61
Der Character indelebilis des Gefolterten	61
Des Menschen Ende: Gleichgültigkeit	65
Widersprüchliche Wirklichkeit des Menschen	69
Menschlichkeit als Ziel und Wunsch	72
<b>Erinnerung des Endes</b>	83
Weite Herkunft – weite Zukunft?	83
Exilierte Erinnerung	89
Kollektive Person	94
Erinnerung versus Normalisierung	98
<b>Wohin ist Gott?</b>	101
Gott zwischen Aleph und Vergangenheit	101

Revolte oder Unterwerfung	110
Kampf dem Gegengott	117
Propheten als mahnende Stimmen?	121
<b>Schreiben – Zwang und Leben</b>	127
Einsames Erzählen	127
Ziel der Literatur	134
Gefährdung der Literatur	139
Der Aufschrei	145
<b>Die Fragen der Toten</b>	149
Judentum und Israel	149
Am Ende	155
Zerstörtes Wort	162
Zwischen Frage und Schweigen	165
Schweigen	171
<b>Epilog</b>	177
Literatur	189