

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Armut: stigmatisierte Identität</b> .....	9
Arbeit an anderen Erzählungen –	
Arbeit an Erzählungen vom anderen	
Theologische Skizzen	
<i>Martin Dürnberger</i>	
<b>1. Identität und eine Option für die Armen</b> .....	9
1.1 Einleitung .....	9
1.2 Identität als theologische Perspektive .....	10
1.3 Identität als theologische Kategorie einer Option für die Armen .....	12
<b>2. Identität</b> .....	15
2.1 Grammatisches Wissen und (Re-)Konstruktionsdisposition.	15
2.2 Überlegungen zur narrativen Identität .....	21
<b>3. Kultur</b> .....	24
3.1 Identität und Kultur .....	24
3.2 Narrationen, Öffentlichkeiten und soziale Identitäten .....	27
3.3 Kultur als Bündel von <i>cultural games</i> und <i>cultural stories</i> .....	33
3.4 Narrativität und Verständlichkeit .....	35
<b>4. Erzählungen und ihr Meta</b> .....	37
4.1 Hermeneutiken des Selbst und der Kultur .....	37
4.2 Erzählerisches Prestige .....	40
4.3 Konturen gegenwärtiger Metaerzählungen .....	44
<b>5. ... und die Armen?</b> .....	46
<b>6. Armut – ein theologisches Skandalon</b> .....	55
6.1 Theologische Perspektivierung .....	55
6.2 Theologische <i>Re-arrangements</i> .....	58
<b>7. Kirche: Ort der Aufmerksamkeit und Gegenöffentlichkeit</b>	60
7.1 <i>ecclesia in foris</i> .....	60
7.2 Pragmatische Utopien .....	64

<b>8. Sakramente: Identitätsressourcen des Glaubens</b> .....	67
8.1 Identitäten in Bedrängnis .....	67
8.2 Logiken der Verschwendung .....	70
<b>9. Christus: Stigmatisierte Identität</b> .....	73
9.1 Versagte Anerkennung .....	73
9.2 Das <i>surplus</i> des Stigmas .....	76
9.3 Die geheime Grammatik der Gottesrede .....	79
<b>10. Andere Erzählungen</b> .....	80

<b>„Gloria Dei vivens pauper“</b> .....	83
---	----

## **Oscar Romero und die Aption für die Armen**

*Martin Roßkopf*

<b>Vorbemerkungen</b> .....	84
1. Die Armen – eine Definition .....	84
2. Die Option für die Armen .....	85
3. Die Kirche im Umbruch .....	87
3.1 Das Zweite Vatikanische Konzil (1962–65) .....	87
3.2 Die Bischofsversammlung von Medellin (1968) und Puebla (1979) .....	88
3.3 Die Erzdiözese San Salvador .....	89
<b>I. Die Bekehrung zu den Armen</b> .....	91
1. Armut und Nächstenliebe .....	92
2. Herausgefordert durch die Realität .....	94
3. Der Kairos der Bekehrung Oskar Romeros .....	96
<b>II. Monseñor Romero mit den Armen</b> .....	99
1. Der Weg der Kirche ist der Arme .....	100
2. Die Armen als Herausforderung für den bischöflichen Dienst Romeros .....	103
2.1 Die Kirche der Armen .....	103
2.2 Im Dienst einer Verkündigung der Befreiung .....	105

2.3 In der Nachfolge des armen Christus .....	108
3. Die Kirche als Solidaritätsgemeinschaft .....	109
<b>III. Verteidiger und Hoffnungsträger der Armen .....</b>	<b>113</b>
1. Anklage .....	114
1.1 Die soziale Ungerechtigkeit .....	115
1.2 Die Repression .....	116
1.3 Die Götzen .....	117
1.3.1 Die Verabsolutierung des Reichtums .....	117
1.3.2 Die Verabsolutierung der Macht .....	118
1.3.3 Die Verabsolutierung der Interessen des Staates .....	119
2. Ansage .....	120
2.1 Die Befreiung .....	120
2.2 Ein Leben in Fülle .....	122
2.3 Die Utopie des Reiches Gottes .....	123
<b>IV Ermordet <i>für</i> die Armen .....</b>	<b>125</b>
1. Christenverfolgungen .....	125
2. Das Martyrium als letzte Konsequenz der Solidarität .....	127
3. „Ich werde im Volk von El Salvador auferstehen“ .....	131
<b>V. Heiliggesprochen <i>durch</i> die Armen .....</b>	<b>134</b>
<b>Oscar A. Romero heute .....</b>	<b>139</b>