

Inhalt

Literaturwissenschaft

Lucjan Puchalski: <i>Thomas Bernhards Heldenplatz oder Beängstigender Lärm um nichts</i>	9
Lukasz Bieniasz: <i>Stationen der Konsumgeschichte einer Stadt am Beispiel Breslau</i>	27
Albrecht Classen: <i>Barocklyrik als Inspirationsquelle – Andreas Gryphius' Sonnette als Lebensphilosophie</i>	39
Artur Białachowski: <i>Aktuelle Gesellschaftskritik in modernen Aufführungen der Possen von Johann Nestroy an Wiener Bühnen</i>	57
Wojciech Kunicki: <i>Betrachtungen über die Betrachtungen. Zum polnischen Faden in den Betrachtungen eines Unpolitischen von Thomas Mann</i>	71

Sprachwissenschaft

Janusz Stopyra: <i>Das Beschreibungsmodell von deutschen Wortbildungen nach ihrer Prädikat-Argumentstruktur</i>	81
Rafał Szubert: <i>Zur Sprache der sogenannten phraseologischen Wortverbindungen in juristischen Texten am Beispiel des Ausdrucks die juristische Person</i>	91
Przemysław Staniewski: <i>Sprachliche Synästhesie, Aktive Zonen und kontextuelle Einbettung – eine exemplarische Analyse synästhetischer Ausdrücke</i>	109

Rezensionen

Almut Hille / Simone Schiedermaier: <i>Literaturdidaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Eine Einführung für Studium und Unterricht</i> . Narr Francke Attempto Verlag, Tübingen 2021, 342 S. (Szymon Gębuś)	127
Renata Dampc-Jarosz: <i>Hinter dem gläsernen Berg. (Re-)konstruktionen der Heimat im Prosawerk von Ruth Storm (= Andersheit – Fremdheit – Ungleichheit. Erfahrungen von Disparatheit in der deutschsprachigen Literatur</i> . Hrsg. von Paweł Zimniak und Renata Dampc-Jarosz, Bd. 6). V&R unipress, Göttingen 2021, 339 S. (Wojciech Kunicki)	133
Hilmar Sack, <i>Geschichte im politischen Raum. Theorie – Praxis – Berufsfelder (= Public History</i> . Hrsg. von Irmgard Zündorf, Potsdam und Stefanie Samida, Heidelberg, utb. 4619). Narr Francke Attempto Verlag, Tübingen 2016. 196 S. (Wojciech Kunicki)	141

Topografien der Globalisierung in literarischen Texten seit der Goethe-Zeit Ewa Wojno-Owczarska / Monika Wolting (Hrsg.): *Grenzerfahrungen und Globalisierung im Wandel der Zeit*. V&R unipress, Göttingen 2021, 391 S. ISBN 978-3-8471-1399-7. (Kamila Sroślak) 145

Berichte

Bericht über das internationale Seminar *Schlesien und das Ruhrgebiet – Historische Spuren*, 08.05–12.05.2022, Ruhr-Universität Bochum / Uniwersytet Wrocławski / Kulturreferat für Oberschlesien (Natalia Czudek) 155

Contents

Literary studies

Lucjan Puchalski: <i>Heldenplatz by Thomas Bernhard or frightening ado about nothing</i>	9
Łukasz Bieniasz: <i>Stages of the consumer history of a city on the example of Wrocław</i>	27
Albrecht Classen: <i>Baroque Lyric Poetry in a German Literature Class: Andreas Gryphius's Sonnets as Life Philosophy</i>	39
Artur Białachowski: <i>Contemporary social critique in modern performances of Johann Nestroy's farces at Viennese theatres</i>	57
Wojciech Kunicki: <i>Reflections on the Reflections. On the Polish motifs in The Reflections of a Nonpolitical Man by Thomas Mann</i>	71

Linguistics

Janusz Stopyra: <i>The description of the word formations according to their predicate-argument structures</i>	81
Rafał Szubert: <i>On the language of so-called phraseological combinations in legal texts using the example of the expression Legal Entity</i>	91
Przemysław Staniewski: <i>Linguistic Synaesthesia, Active Zones and Contextual Embedding – An Exemplary Analysis of Synaesthetic Expressions</i>	109

Reviews	127
---------------	-----

Report	155
--------------	-----