

# Inhalt

Ein persönliches Vorwort . . . . .	9
<b>A. EINFÜHRUNG . . . . .</b>	<b>17</b>
I. Feminismus als Weg zur Befreiung: Woher und Wohin? . . . . .	18
1. Befreiung zur Autonomie . . . . .	20
2. Soziale Konditionierung und wirtschaftliche Unterdrückung . . . . .	23
3. Gegenkultur . . . . .	29
II. Feminismus und Theologie . . . . .	32
1. Was ist feministische Theologie? . . . . .	32
2. Gott und die Bilder von Gott . . . . .	36
3. Der Mensch als Abbild Gottes . . . . .	38
4. Jesus der Mann . . . . .	40
5. Der Heilige Geist . . . . .	42
6. Der Traum von der Ganzheit . . . . .	43
7. Kirche als Schwesterlichkeit . . . . .	44
8. Ethische Fragen . . . . .	46
9. Zum Abschluß . . . . .	49
<b>B. FINGERÜBUNGEN . . . . .</b>	<b>53</b>
I. Feminismus und die Heilige Schrift . . . . .	54
1. Bibel und Liturgie . . . . .	56
2. Verschiedene Wege im Umgang mit der Bibel . . . . .	57
3. Dringliche Fragen . . . . .	60
4. Vier Schichten von Fragen . . . . .	62

II. Die Gewalt der Bilder . . . . .	66
III. Befreiungstheologie: Erfahrung und Reflexion – zwei Parallelen . . . . .	79
1. Die Befreiung schwarzer Menschen . . . . .	80
2. Die Befreiung weiblicher Menschen . . . . .	81
3. Glaubenserfahrung und Glaubensreflexion . . . . .	85
4. Dissonanzen und Harmonien . . . . .	88
IV. Flügelaltar für Maria . . . . .	92
1. Wenn der Nebel aufzieht . . . . .	92
2. Maria – ein Vorbild für die Frau in der römisch- katholischen Kirche? . . . . .	97
3. Die prophetische Maria . . . . .	110
4. Nachwort . . . . .	117
Anmerkungen . . . . .	119
Literatur . . . . .	125
Nachweis . . . . .	128