

CHAPITRE 1
**MODE, STYLE,
PONCIF**

11

Mathieu Buard,
Céline Mallet et Aurélie Mosse

Introduction

12

Claire Brunet

***Pourquoi Baudelaire...
Une archéologie de la mode
en poncif***

15

Gabrielle Hamilton
Smith

L'avant-dernière mode

25

Odile Blanc

***Classiques et basiques:
des poncifs dans le vêtement?***

41

Zoé Guédard

Basic

53

Emanuele Coccia

La liberté sensible

63

CHAPITRE 2
**CONSERVATION
ET CRÉATION**

71

Mathieu Buard,
Céline Mallet et Aurélie Mosse

Introduction

72

Émilie Hammen

La pelure du héros moderne

75

Marlène

Van de Castele

***La photographie de mode:
une image indisciplinée***

85

Guillaume Blanc-Marianne

***L'habit fait-il l'auteur?
Le photographe et la mode***

97

portfolio

Olivier Châtenet

Histoires d'une collection

107

Gabrielle Hamilton Smith
et Samuel Bardaji

Le Poliche

119

portfolio

SOMMAIRE

CHAPITRE 3
**L'INDUSTRIE
ET LE MAL**

125

Mathieu Buard,
Céline Mallet et Aurélie Mosse

Introduction

126

Cyril Cabellos

**Stratégies de communication
industrielle d'un monde
de luxe**

129

Eléna Jouffe

**Western moderne: les postures
contemporaines dans l'industrie
de la mode**

135

Colette Depeyre

**Regards croisés
sur le « marché de la mode »**

141

Jesse Marsh

**Discipline et indiscipline
dans l'industrie de la mode:
l'expérience du réseau TCBL**

151

Jeanne Vicerial

**Prêt-à-mesure:
conserver des méthodes de couture
ancestrales dans un processus
de création innovant**

165

portfolio

CHAPITRE 4
**ÉCOCONCEPTION,
PROCÉDÉS INGÉNIEUX
ET INDUSTRIEUX**

177

Mathieu Buard,
Céline Mallet et Aurélie Mosse

Introduction

178

portfolio

Rebecca Earley

**La chemise comme objet
de recherche: de la durabilité
à la circularité
dans le design textile**

181

Agnès Laboudigue

**Quelles innovations technologiques,
de procédés, d'organisation
pour une mode durable?**

193

Aurélie Mosse

**La recherche par la pratique:
entre discipline et indiscipline,
la mode en résilience?**

201

Laetitia Forst

**Le design textile comme outil
de recherche pour une économie circulaire**

215

Aurélie Mosse et

Pauline van Dongen

**Des cellules solaires souples
dans le vêtement:
devenir avec la nature**

225

portfolio

**Biographies
des contributeurs
et contributrices**

233

**Les colloques
de Cerisy**

238