

Inhalt

Band 1

Vorwort	1
Lesetext	15
Notizbücher	17
Notizbuch Nr. 6 (ÖLA 3/W 363 – o. BS, September 1929 bis Anfang 1930)	19
Notizbuch Nr. 3 (ÖLA 3/W 364 – o. BS, März bis April 1930)	111
Notizbuch Nr. 5 (ÖLA 3/W 365 – BS 33 [1], September bis November 1931)	165
Notizbuch Nr. 7 (ÖLA 3/W 362 – o. BS, August bis Mitte November 1932)	215
Notizbuch ohne Nr. (ÖLA 3/W 366 – BS 25 [3], Ende 1932)	329
Notizbuch Nr. 2 (ÖLA 3/W 369 – o. BS, Mitte 1934 bis Mitte/Ende 1935)	347

Band 2

Notizbuch Nr. 1 (ÖLA 3/W 368 – BS 33 [1], zweite Jahreshälfte 1935/ Anfang 1936)	439
Notizbuch ohne Nr. (ÖLA 3/W 367 – o. BS, Mitte 1934 bis Ende 1935/ Anfang 1936)	505
Notizbuch Nr. 4 (ÖLA 3/W 370 – o. BS, Mitte/Ende 1935 bis Mitte/ Ende 1936)	675
Supplemente	881
zu WA 3: <i>Geschichten aus dem Wiener Wald</i>	883
zu WA 5: <i>Glaube Liebe Hoffnung</i>	891
zu WA 8: <i>Figaro läßt sich scheiden</i>	897
zu WA 10: <i>Der jüngste Tag</i>	903
zu WA 10: <i>Ein Dorf ohne Männer</i>	907
zu WA 12: <i>Dramenfragmente und Werkprojekte Drama</i>	911
zu WA 12/WP ⁵ : <i>Professoren und Studenten</i>	911
zu WA 12/WP ²⁸ : <i>Andersens Märchen</i>	915
zu WA 12/WP ⁴⁸ : <i>Kaiser Probus in Wien</i>	921

zu WA 13: <i>Sportmärchen, Kurzprosa und Werkprojekte Prosa</i>	925
zu WA 13/WP ¹⁸ : <i>Reise ins Paradies</i>	925
zu WA 14: <i>Der ewige Spießer</i>	929
zu WA 17: <i>Autobiographisches, Theoretisches, Lyrik, Rundfunk und Film,</i> <i>Revue</i>	933
zu WA 17/TH ¹² : <i>Was soll ein Schriftsteller heutzutage schreiben?</i>	933
zu WA 17/RF ¹ : <i>Eines jungen Mannes Tag 1930</i>	935
Kommentar	939
Chronologisches Verzeichnis	941
Anhang	965
Editionsprinzipien	967
Siglen und Abkürzungen	977
Literaturverzeichnis	981
Inhalt (detailliert)	985