

Grußwort

7

Vorbemerkung

8

WOLFGANG SCHENKLUHN

Adolph Goldschmidt und die Hallesche Kunstszene 1904–12

13

KATJA SCHNEIDER

Jede Museumsgestaltung hat vom Kunstwerk auszugehen

Alois Schardt und die Museumskunde in Halle

27

WOLFGANG SCHENKLUHN

Wissenschaft im Museum

Digitale Katalogisierung von Porträts

2002 – 2004

43

Verzeichnis der ausgestellten Werke

46