

VORWORT	5
EINLEITUNG	6
ABSCHNITT I. ELEMENTE DER GESTALTUNG	8
A. ALLGEMEINE ELEMENTE	8
a) Das Maß	8
b) Das Material	8
c) Die Konstruktion	8
B. DER GRUNDRISS	9
C. DIE ROHFORM DES BAUKÖRPERS	17
a) Die Außenwände	17
b) Das Dach	20
c) Die Gesamtform	22
D. DIE OBERFLÄCHE DES BAUKÖRPERS	25
a) Die Öffnungen	25
b) Gesimse und Profile	25
c) Dachaufbauten	25
E. DIE AUSFÜHRUNG DES BAUKÖRPERS	30
Allgemeines	30
I. Die AUSSENWÄNDE	30
1. Das Material	30
2. Die Struktur	30
3. Die Farbe	30
II. DAS DACH	32
1. Das Material	32
2. Die Struktur	32
3. Die Farbe	32
III. DER SCHMUCK	32
IV. DIE ANBAUTEN	32
ABSCHNITT II. WEGE ZUR GESTALTUNG	33
EINFÜHRUNG	33
A. DAS MASSVERHÄLTNIS. ALLGEMEINES	34
B. DIE PROPORTION DES BAUKÖRPERS	39
1. Der Vertikalteil	39
2. Der Dachkörper	39
3. Der totale Baukörper	40
C. DIE GLIEDERUNG DER OBERFLÄCHE	50
Allgemeines	50
1. Optische Einflüsse und körperhafte Gestaltungsmittel	58

2. Symmetrie, Rhythmus, Asymmetrie, Kontraste, Analogie, Harmonie	60
a) Symmetrie	60
b) Rhythmus	67
c) Asymmetrie	67
d) Kontraste	67
e) Analogie	68
3. Farbe, Licht und Schatten	68
4. Geometrische Regeln	70
5. Harmonie	72
6. Schlußbemerkung	73
ABSCHNITT III. BEISPIELE	77
EINFÜHRUNG	77
A. Das Einfamilienhaus, eingeschossig, freistehendes Einzelhaus	78
B. Das Zweifamilienhaus, zweigeschossig	91
C. Das Zweifamilien-Doppelhaus	91
D. Das größere Einfamilienhaus	91
E. Das Kettenhaus, zweigeschossiges Einfamilienhaus	98
F. Das Reihnhaus, ein- bis zweigeschossig	101
G. Das Miethaus	105
H. Das Laubenganghaus	105
ABSCHNITT IV. EINZELHEITEN DES AUFBAUS	117
1. Fenster	118
2. Türen	118
3. Balkone, Wintergarten	118
4. Sockelausbildungen	118
5. Wandflächen mit Dachanschluß	118
6. Dachgesimse	118
7. Dachaufbauten	120
8. Einfriedigungen	120
9. Schmuck und Anpflanzung	120
ABSCHNITT V. DAS HAUS IN DER LANDSCHAFT	144
EINFÜHRUNG	144
A. Beispiele	153
B. Haus des Verfassers	153
C. Atelierhaus für einen Junggesellen	153
D. Haus Dr. R. am Bodensee	153
E. Haus am See	163
ABSCHNITT VI. ZUSAMMENFASSUNG	170