

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| I. Abschnitt: <i>Der Staat als Kunstwerk</i> | 1 |
| 1. Einleitung | 3 |
| 2. Herrscher des 14. Jahrhunderts..... | 7 |
| 3. Herrscher des 15. Jahrhunderts..... | 15 |
| 4. Die kleinen Tyrannien..... | 27 |
| 5. Die größeren Herrscherhäuser..... | 33 |
| 6. Die Gegner der Tyrannis | 52 |
| 7. Die Republiken Venedig und Florenz | 58 |
| 8. Auswärtige Politik der italienischen Staaten | 83 |
| 9. Der Krieg als Kunstwerk..... | 91 |
| 10. Das Papsttum und seine Gefahren..... | 94 |
| 11. Das Italien der Patrioten..... | 118 |
| | |
| II. Abschnitt: <i>Entwicklung des Individuums</i> | 121 |
| 1. Der italienische Staat und das Individuum | 123 |
| 2. Die Vollendung der Persönlichkeit | 128 |
| 3. Der moderne Ruhm..... | 132 |
| 4. Der moderne Spott und Witz..... | 143 |
| | |
| III. Abschnitt. <i>Die Wiedererweckung des Altertums</i> | 159 |
| 1. Vorbemerkungen | 161 |
| 2. Die Ruinenstadt Rom..... | 166 |
| 3. Die alten Autoren..... | 176 |
| 4. Der Humanismus des 14. Jahrhunderts | 185 |
| 5. Die Universitäten und die Schulen..... | 191 |
| 6. Die Förderer des Humanismus..... | 197 |
| 7. Reproduktion des Altertums Epistolographie und lateinische Rede | 210 |
| 8. Die lateinische Abhandlung und die Geschichtschrei- bung | 221 |
| 9. Allgemeine Latinisierung der Bildung | 227 |
| 10. Die neulateinische Poesie | 234 |
| 11. Sturz der Humanisten im 16. Jahrhundert | 248 |

| | |
|---|-----|
| IV. Abschnitt: <i>Die Entdeckung der Welt und des Menschen</i> | 261 |
| 1. Reisen der Italiener | 263 |
| 2. Die Naturwissenschaft in Italien | 266 |
| 3. Entdeckung der landschaftlichen Schönheit | 274 |
| 4. Entdeckung des Menschen; geistige Schilderung in der Poesie | 284 |
| 5. Die Biographik | 305 |
| 6. Charakteristik der Völker und Städte | 315 |
| 7. Schilderung des äußeren Menschen | 318 |
| 8. Schilderung des bewegten Lebens | 324 |
| V. Abschnitt: <i>Die Geselligkeit und die Feste</i> | 333 |
| 1. Die Ausgleichung der Stände | 335 |
| 2. Äußere Verfeinerung des Lebens | 344 |
| 3. Die Sprache als Basis der Geselligkeit | 351 |
| 4. Die höhere Form der Geselligkeit | 357 |
| 5. Der vollkommene Gesellschaftsmensch | 361 |
| 6. Die Stellung der Frau | 368 |
| 7. Das Hauswesen | 374 |
| 8. Die Feste | 377 |
| VI. Abschnitt: <i>Sitte und Religion</i> | 401 |
| 1. Die Moralität | 403 |
| 2. Die Religion im täglichen Leben | 429 |
| 3. Die Religion und der Geist der Renaissance | 464 |
| 4. Verflechtung von antikem und neuerem Aberglauben | 481 |
| 5. Erschütterung des Glaubens überhaupt | 516 |
| Anhang | 528 |
| Register | 531 |
| Verzeichnis der Abbildungen | 539 |
| Genauere Titelangaben deu häufiger zitierten Werke | 541 |