

INHALT

Vorwort	9
I. Unentschiedene Anfänge (1836-1859)	13
Die Geschwister	45
Kunststadt München	57
Der Kunsteleve	69
II. Die zweite Lehrzeit (1860-1867)	79
Eigensinn und Nachahmung	123
Vermittler	137
»Kunstrevolution«	145
III. Hochkonjunktur im Reich (1868-1886)	157
Reichsgründer und Konjunkturritter	225
Geschmacksaristokratie	249
Feinsinnige Damen	265
IV. Die Früchte des Ruhms (1887-1901)	277
Öffentliche Privatheit	311
Routine und neue Unsicherheit	327
V. Das Ende	347
Bibliographische Anmerkung	357
Abbildungsverzeichnis	359
Zeittafel	365
Register	367