

Inhalt

I Traktat über die Malerei

›Jedermann ist ein Künstler‹	9
1 Die Kunst und der junge Künstler	21
2 Porträt	27
3 Körper	37
4 Kinder und Frauen	45
5 Anatomie	55
6 Der Körper in Bewegung	63
7 Tiere	77
8 Bewegungen und Empfindungen	87
9 Über das Malen historischer Begebenheiten	97
10 Faltenwurf	107
11 Licht und Schatten	109
12 Farbe	115
13 Landschaft	121
14 Perspektive	131
15 Über die Beurteilung eigener Werke	137

II Phantastische Geschichten, seltsame Tiere, Rätsel, Scherze und Prophezeiungen

Der ›Maitre de plaisir‹	143
1 Anekdoten und Späße	173
2 Rätsel	179
3 Fabeln	183
4 Lehren aus der Tierwelt	200

5	Seltame Tiere	205
6	Prophezeiungen	221
7	Eine phantastische Erzählung	245
8	Notizen aus Leonardos Merkbüchern	249
9	Gedanken über Religion	253
	Bibliographie	257