

INHALTSÜBERSICHT

I.	EINLEITUNG	1
II.	FORM UND AUFBAU DER <u>ARCHITECTURE</u>	6
	Der Traktat	6
	Die Reisebeschreibung	8
	Disposition der <u>Architecture</u>	14
III.	LEDOUX' REISE IN DIE STADT CHAUX	19
	Der erste Reisetag	19
	Der zweite Reisetag	19
	Der dritte Reisetag	26
	Der vierte Reisetag	28
	Der fünfte Reisetag	35
	Der sechste Reisetag	38
	Der siebte Reisetag	39
	Der achte Reisetag	40
	Der neunte Reisetag	44
	Der zehnte Reisetag	46
IV.	DIE FUNKTION DER REISEBESCHREIBUNG ZUR DARSTELLUNG DES NEUEM GESELLSCHAFTSSYSTEMS	48
	Die Arbeit in Industrie und Landwirtschaft	48
	Gasthöfe - Gastfreundschaft	51
	Die Stadt Chaux	53
	Die Gesellschaftsstruktur in der Stadt Chaux	53
	Die Landhäuser der Aristokraten (Maisons de campagne)	56
	Handel und Gewerbe	59
	Das Zentrum der Stadt Chaux - der industrielle Kern	64
	Erholung und Vergnügen in der Freizeit	65
	Rechtsprechung und Gerechtigkeit	69
	Religion und Kultstätten	70
	Die Verteidigung der Gesellschaft von Chaux	75

V.	DIE KUNSTTHEORIE IM ANCIEN REGIME: KUNST ALS REPRÄSENTATIONSKUNST	78
VI.	DER FUNKTIONSWANDEL DER KUNST ZUR SOZIALKUNST IN DER KUNSTTHEORIE LEDOUX'	81
VII.	DIE EINHEIT DER KÜNSTE	86
	Die Verknüpfung der Künste untereinander	88
	Wissenschaften und Künste	92
VIII.	DIE DEMOKRATISIERUNG DER KUNST	95
	Das Bauelement "Säule"	95
	Die Bauaufgabe "Heilbad"	97
IX.	DER WANDEL DER ARCHITEKTURSPRACHE	100
X.	GENIEKUNST UND IHRE KRITERIEN	105
XI.	LESBARKEIT DER POESIE - LESBARKEIT DER ARCHITEKTUR (ut architectura poesis)	114
	Literarische Gattungen, literarische Verfahren	114
	Das Epos	115
	Die Elegie	119
	Die Bukolik	124
	Die Idylle	131
	Die Theaterdichtung	133
	Die Lehrdichtung	137
XII.	DIE MORALISIERUNGSMISSION DER KUNST	143
XIII.	WIE WIRKEN KÜNSTE GESELLSCHAFTSSTIFTEND	151
XIV.	DER NORMENKATALOG	153
	La Justice	153
	La Tempérance, la Modération	154
	La Contenance	155

La Pudeur	155
La Générosité	157
La Magnanimité	158
La Prudence	159
La Piété, L'Amour	159
XV. FESTE - SPIELE - GESELLIGKEIT	161
Familienfeste	162
- Geburt	162
- Hochzeit	162
- Beerdigung	163
Erntedankfest	164
Spiele	165
Die Spiele und ihre literarische Vorlage	173
Der Tanz	176
Musische Wettbewerbe	177
Die Guinguettes	178
ANHANG	181
BIBLIOGRAPHIE	190