

11

Le Salon du goût français, 1921-1923

Cally Blackman

15

Maurice Devriès, énigmatique créateur du Salon du goût français

Marie-Sophie Corcy

21

Quand la mode rencontre l'autochrome : un procédé innovant pour une exposition moderne

Nathalie Boulouch

57

« Par la mode, du moins, la France est toujours reine »

Sylvie Lécallier

61

1921-1923 : la mode au prisme de l'autochrome

Sylvie Lécallier

113

La mode vivante : un défi pour la photographie

Sylvie Lécallier

153

La plaque autochrome

Nathalie Boulouch

156

Œuvres exposées

Blanc,²⁵ Mauve,⁴¹ Imprimés,⁶⁵ Matières,⁷⁹ Bleu,¹²¹ Rouge¹³⁷

violet évêque

violet opéra