

---

## Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 Einführung
- 11 Zur neueren ‚Bamboccianti‘-Forschung  
*Giuliano Briganti*
- 14 Die Kunst der ‚Bamboccianti‘:  
Themen, Quellen und Bedeutung  
*David A. Levine*
- 34 ‚Bamboccianti‘, ‚Bambocciaden‘ und die Niederländer  
in der Kunstliteratur  
*Ekkehard Mai*
- 46 Alle Wege führen nach Rom  
*Jos de Meyere*
- 65 Entstehung und Entwicklung der italianisierenden Malerei  
im ersten Drittel des 17. Jahrhunderts  
*Anke Repp-Eckert*
- 80 Der Einfluß der ‚Bambocciade‘ in der italienischen Malerei  
des 17. und 18. Jahrhunderts  
*Laura Laureati*
- 94 Zu Graphik und Zeichnungen der ‚Bamboccianti‘  
*Anne Charlotte Steland-Stief*
- 113 Katalog
- 307 Literaturverzeichnis
- 322 Leihgeber
- 323 Abbildungsnachweis