

Inhalt

7	Dresden nach der Jahrhundertwende
8	Die Jugend in Döbeln
11	Studienjahre in Dresden
13	Die künstlerischen Anfänge
17	Rückkehr nach Dresden und Neubeginn
20	Expressionistisches Zwischenspiel
23	Die Radierung der zwanziger Jahre
32	Künstlerisches Wollen
34	Die bildende Kunst in Dresden zwischen 1924 und 1933
38	Künstlerische Entwicklung
40	Neue Bilder 1923
41	In der Friebeistraße
47	Entwürfe für Wandmalerei
47	Zwischen 1933 und 1945
52	Die Landschaften und Stilleben der dreißiger Jahre
54	Reisen nach Galizien
55	Kriegsende und neuer Anfang
57	Die Arbeiten nach 1945
63	Die große Reise nach China und die kleinen Reisen
65	Zwischen 1955 und 1964 in Dresden
67	Entwürfe und Gestaltungen
68	Kunstpoltische Bemühungen
69	Letzte Arbeiten
71	Schluß
73	Tafeln
201	Lebensdaten
209	Literatur
210	Verzeichnis der Abbildungen
214	Personenregister