

## TABLE DES MATIÈRES

Préface de Geneviève CALAME-GRIAULE .....	9
Avant-propos .....	13
Introduction : <i>Incidences culturelle et politique d'une approche théologique du Vaudou haïtien.</i> .....	15
CHAPITRE PREMIER : <i>Méthodologie</i> .....	47

### PREMIÈRE PARTIE

#### APPROCHE PHÉNOMÉNOLOGIQUE

CHAPITRE II : <i>Le Vaudou dans son cadre historique, économique et social.</i> .....	73
CHAPITRE III : <i>Le Vaudou comme culte personnel, familial et collectif.</i> .....	88
CHAPITRE IV : <i>Le Vaudou est-il un culte syncrétique ?</i> .....	101
CHAPITRE V : <i>Dieu chrétien ou Dieu spécifique au Vaudou ?</i> ....	121

### DEUXIÈME PARTIE

#### APPROCHE STRUCTURALE

CHAPITRE VI : <i>Dialectique de la Vie et de la Mort autour du symbole de l'arbre.</i> .....	129
CHAPITRE VII : <i>L'Univers des Esprits comme langage articulé.</i> ..	138

### TROISIÈME PARTIE

#### APPROCHE HERMÉNEUTIQUE

CHAPITRE VIII : <i>Dieu hors système.</i> .....	173
CHAPITRE IX : <i>Dieu et les interprétations du mal.</i> .....	192
CHAPITRE X : <i>Dieu à l'horizon de l'affrontement des cultures.</i> ....	217
PETIT GLOSSAIRE DU VAUDOU .....	257
BIBLIOGRAPHIE .....	259