

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	7	
INTRODUCTION .....	9	
Orient-Occident : le grand partage .....	14	
Choix du corpus .....	18	
Première partie		
<b>ORIENT ET OCCIDENT :</b>		
CONTEXTES D'UNE RENCONTRE.....		25
CHAPITRE 1		
SOURCES DES SAVOIRS SUR L'ORIENT .....	27	
Connaissance vulgarisée de l'Orient .....	28	
Un environnement immédiat ouvert aux cultures orientales.....	28	
Les voyages .....	29	
Les récits de voyages .....	33	
Connaissance des langues et des œuvres .....	35	
Textes indiens .....	36	
<i>Védisme et brahmanisme : les Veda, les Upanishad, le Vedânta</i> .....	36	
<i>Yoga et Sâmkhya</i> .....	41	
<i>Le Mahâbhârata : la Bhagavad-Gîtâ</i> .....	45	
Textes chinois .....	49	
<i>Le Yi King</i> .....	49	
<i>Taoïsme</i> .....	51	
<i>Confucianisme</i> .....	52	
Textes du bouddhisme.....	55	
<i>Les Discours du Bouddha</i> .....	55	
<i>Le bouddhisme au Tibet</i> .....	57	

<i>Le bouddhisme zen</i> .....	58
<b>État de la recherche orientaliste germanophone</b> .....	60
L'indianisme.....	60
La sinologie.....	64
La bouddhologie.....	65
Un regard critique sur l'orientalisme.....	67
<b>CHAPITRE 2</b>	
<b>CONDITIONS DE LA RÉCEPTION ET VECTEURS</b>	
<b>DE LA DIFFUSION DES SAVOIRS SUR L'ORIENT</b> .....	71
<b>La longue histoire de l'orientalomanie allemande et son point culminant, l'indomanie romantique</b> .....	71
<b>Un questionnement philosophique et religieux : le rôle éminent de Hegel et de Schopenhauer dans la réception de l'Orient en Occident</b> .....	73
<b>Recours à l'Orient et modernité occidentale</b> .....	78
Un même diagnostic sur la « maladie occidentale ».....	79
Malaise de classe et théorie de la modernisation.....	85
La nouvelle « Renaissance orientale ».....	88
<b>Eduard von Hartmann et la « découverte » de l'inconscient</b> .....	95
<b>L'ésotérisme et le mythe de l'Orient</b> .....	98
La Société Théosophique, important vecteur de la diffusion des idées orientales en Occident.....	99
La « culture ésotérique » de Rudolf Steiner, C.G. Jung et Hermann Hesse.....	105
<b>CHAPITRE 3</b>	
<b>TROIS APPROCHES DIFFÉRENTES DE L'ORIENT</b> .....	111
<b>Le regard de l'anthroposophe : une réception occultiste de l'Orient</b> .....	111
La « Science de l'esprit » ( <i>Geisteswissenschaft</i> ) : une mythologie pour le XX <sup>e</sup> siècle?.....	111
Une démarche qui se situe dans l'héritage théosophique, mais veut s'en démarquer.....	117
La sagesse de l'Orient éclairée par le principe christique.....	120
<b>Le regard du psychologue : les sagesses orientales comme discours psychiques et confirmation de théories sur la psyché</b> .....	125
L'ouverture aux spiritualités orientales, un des catalyseurs de la rupture de Jung avec Freud.....	125
Les archétypes de l'inconscient collectif.....	127
Introversion / extraversion : l'Orient comme structure psychique complémentaire de l'Occident.....	130

Une approche particulière du phénomène religieux.....	133
<b>Le regard du poète : la rencontre avec l'Orient, une expérience sublimée à travers l'acte d'écriture.....</b>	<b>134</b>
La fascination pour l'Orient ou l'incompatibilité entre Orient et Occident : des <i>Märchen</i> à <i>Siddhartha</i> .....	136
<i>Der Weg nach innen</i> ou La longue nostalgie de Hesse pour l'Orient.....	143
La recherche du juste milieu entre Orient et Occident : du vagabondage au pèlerinage.....	147

**Deuxième partie**  
**ORIENT ET OCCIDENT :**  
**ANTAGONISME OU COMPLÉMENTARITÉ ? ..... 155**

<b>CHAPITRE 1</b>	
<b>L'ORIENT PERÇU DANS SON OPPOSITION À L'OCCIDENT .....</b>	<b>157</b>
<b>CHAPITRE 2</b>	
<b>UNE INTÉGRATION PRODUCTIVE, MAIS SÉLECTIVE DE CERTAINES NOTIONS ORIENTALES.....</b>	<b>165</b>
<b>De l'Unité du réel : Brahman, Tao .....</b>	<b>166</b>
L'idée indienne d'unité .....	166
<i>L'idée d'une « substance » Une et originelle (âkâsha, brahman, les eaux primordiales).....</i>	<i>167</i>
<i>Une Unité originelle cachée par le voile de la mâyâ.....</i>	<i>175</i>
L'idée chinoise d'unité : l'Un (Tao) au-delà des polarités (yin / yang) et la logique de l'immanence du <i>Yi King</i> .....	182
<b>Réflexions anthropologiques .....</b>	<b>192</b>
La complexité de la conscience : une seule et unique conscience (Brahman, Tao, Shûnyatâ) différenciée et dynamique.....	192
<i>Les différents états / degrés de conscience : tattwa, chakra, skandha, kosha.....</i>	<i>192</i>
<i>Une conscience en mouvement : la théorie des guna (Inde) et les mutations du Yi King (Chine).....</i>	<i>200</i>
L'âtman et l'identité âtman / brahman .....	206
<i>Émergence du Moi et constitution de l'Homme-Esprit chez Steiner.....</i>	<i>206</i>
<i>Réalisation du Soi et individuation.....</i>	<i>208</i>
<i>Le chemin des héros hesséens vers l'Immortalité .....</i>	<i>209</i>
<b>Perspectives religieuses et implications éthiques.....</b>	<b>213</b>
Le problème du destin et la notion de karma.....	213
La théorie de la réincarnation.....	216

<b>Libération et illumination : nirvâna, samâdhi, satori, moksha, mukti</b> .....	228
Une définition négative propice aux interprétations nihilistes.....	228
Le refus d'une désindividualisation de l'âme et de l'absence de progrès ....	231
Une comparaison problématique avec le « mysticisme » occidental.....	233

### CHAPITRE 3

<b>L'ANCRAGE OCCIDENTAL DE STEINER, JUNG ET HESSE</b> .....	239
<b>Un contexte historique et culturel différent</b> .....	239
<b>L'importance particulière de la personne en Occident</b> .....	248

## Troisième partie LE DÉTOUR PAR L'ORIENT, CONDITION D'UNE RÉAPPROPRIATION DE L'HÉRITAGE ÉSOTÉRIQUE OCCIDENTAL .....

261

### CHAPITRE 1

<b>LA MISE AU JOUR D'UNE PRATIQUE SPIRITUELLE ADAPTÉE À L'HOMME OCCIDENTAL MODERNE</b> .....	263
<b>Un chemin d'autodélivrance</b> .....	263
Un travail sur soi visant la transformation complète du corps, de l'âme et de l'esprit .....	263
Les trois étapes fondamentales de l'initiation .....	266
<b>L'orientation vers l'intérieur : une discipline de l'âme</b> .....	273
L'attention portée à la vie symbolique : exercices d'imagination.....	273
La place centrale de la méditation .....	281
<i>Des exercices de méditation fondés sur l'« École rosicrucienne »</i> .....	282
<i>Une méditation à vocation thérapeutique : la confrontation         avec les archétypes chez Jung</i> .....	286
<i>Méditation et contemplation chez Hesse</i> .....	389
<b>Une nouvelle relation entre Maître et disciple</b> .....	293
<b>Le projet social de Rudolf Steiner, C.G. Jung et Hermann Hesse</b> .....	300
Un chemin compatible avec la vie quotidienne.....	300
Une conscience écologique : un profond respect de la nature et l'enracinement dans un lieu .....	302
Un engagement social : tolérance, ouverture, humanisme.....	306
<b>Un chemin conscient</b> .....	312

CHAPITRE 2

UN CHRISTIANISME RENOUVELÉ GRÂCE À L'APPORT ORIENTAL ..... 319

**Le retour aux sources ésotériques du christianisme** ..... 319

    Les mystères de la Rose-Croix : l'Étoile et la Croix réunies grâce  
    au « mystère de Golgotha » ..... 319

    L'alchimie, fondement ésotérique du christianisme ..... 323

    Une religiosité non dogmatique, intégrant les polarités de la vie..... 328

**De l'unité des religions** ..... 331

    Une religiosité située entre gnose et mystique..... 332

    L'alchimie, un savoir reconstruit..... 340

CHAPITRE 3

UNE INSTRUMENTALISATION DE L'ORIENT À DES FINS  
ÉSOTÉRIQUES, PSYCHOLOGIQUES OU ESTHÉTIQUES? ..... 345

Un euro- et christocentrisme exacerbé? ..... 345

Dieu, complexe de l'inconscient? ..... 351

L'Orient, une tour d'ivoire? ..... 358

CONCLUSION

Construction des savoirs et histoire des représentations..... 367

Steiner, Jung et Hesse : des médiateurs entre Orient et Occident? ..... 371

BIBLIOGRAPHIE..... 379

TRANSCRIPTION DES TERMES SANSKRITS ET CHINOIS ..... 389

GLOSSAIRE DES TERMES ORIENTAUX..... 391

INDEX..... 401