

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 11
 - Drei Prologe 11
 - Fausts Entgrenzungsversuche (Gelehrtentragödie) 12
 - Margaretes Tragödie 16
3. Figuren 22
 - Faust 22
 - Mephistopheles 28
 - Margarete 32
4. Form und literarische Technik 38
 - Werkaufbau 39
 - Offenes Drama 41
 - Sprache: Vers- und Strophenformen 43
 - Lieder/Musik 44
 - Räume im *Faust I* 45
5. Quellen und Kontexte 48
 - Historia von D. Johann Fausten* (1587) 48
 - Faustbücher in der Nachfolge von der *Historia von D. Johann Fausten* 51
 - Kindsmord 53
 - Intertextuelle Bezüge 54
6. Interpretationsansätze 57
 - Die drei Prologe 57
 - Fausts Entgrenzungsversuche (Gelehrtentragödie) 62
 - Margaretes Tragödie 76
7. Autor und Zeit 101
8. Rezeption 112

Inhalt

- 9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 121
- 10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen 132
- 11. Zentrale Begriffe und Definitionen 136