

| | | |
|--------|-----|---|
| Inhalt | 5 | Vorwort des Künstlers |
| | 7 | Tafeln 1-158 |
| | 87 | Über Bildreihen, serielle Kunst und den Einbruch der Zeit in Malerei und Graphik |
| | 92 | Entstehen und Geschichte der Bildreihen von Kurt Kranz |
| | 98 | Beschreibung der vorliegenden Variationen |
| | 100 | Übersichtstafel |
| | 104 | Das Verhältnis der Bildreihe zum Zeichenfilm, zur Musik, zur Malerei |
| | 111 | Die bildnerischen Mittel, Reproduktion oder Original |