

## Inhaltsverzeichnis

- 7 Hans Richter: Das Privatleben eines Pfeils  
Zu den Zeichnungen und Filmfolgen von Kurt Kranz
- 11 Gespräch zwischen Professor Dr. Werner Haftmann  
und Kurt Kranz
- 27 Werner Hofmann: Frühe Formreihen von Kurt Kranz
- 47 Bernhard Kerber: Anmerkungen zur Lesbarkeit  
der Bildreihen
- 53 Text und Übersichtstafel, 20 Bilder aus dem Leben  
einer Komposition, 1927/28
- 57 20 Bilder aus dem Leben einer Komposition, 1927/28,  
Tafeln in Originalgröße
- 81 Text und Übersichtstafel der Bildreihe Schwarz : Weiß
- 85 Bildreihe Schwarz : Weiß, 1929, Tafeln in  
Originalgröße
- 129 Text und Übersichtstafel, Farbfilm, genannt „Leporello“
- 133 Leporello, 1930/31, 32 Tafeln in Originalgröße
- 169 Der heroische Pfeil, 1930/31, Text und Übersichtstafel
- 173 Der heroische Pfeil, 1930/31, 60 Phasen-Bilder
- 195 Kurt Kranz: Betrachtungen über Bildreihen und  
serielle Verfahren in der visuellen Kunst
- 214 Vita
- 215 Ausstellungen
- 216 Animations-Filme
- 220 Bibliographie
- 222 Abbildungsliste  
Register