

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Leihgeber   | 6   |
| Dank  | 6   |
| Vorwort   | 8   |
| Grußwort  | 11  |
| <br>  |     |
| <i>Hannelore Fischer</i>  |     |
| Zur Ausstellung   | 13  |
| <br>  |     |
| <i>Werner Schade</i>  |     |
| Vom Vorauseilen der Zeichnung   | 20  |
| <br>  |     |
| <i>Alexandra von dem Knesebeck/<br/>Doris Schmidt</i>                                       |     |
| Erläuterungen zum Bildteil  | 33  |
| <br>  |     |
| Katalog   | 64  |
| 1. Frühe Zeichnungen  |     |
| 2. Studien und Entwürfe<br>zu den Graphikfolgen<br><i>Ein Weberaufstand und Bauernkrieg</i> |     |
| 3. Zeichnungen für den ›Simplicissimus‹   |     |
| 4. Akte und Liebesszenen  |     |
| 5. Selbstbildnisse  |     |
| 6. Kinderszenen   |     |
| 7. Arbeiterbildnisse  |     |
| 8. Zeitgeschehen  |     |
| 9. Abschied und Tod   |     |
| <br>  |     |
| <i>Doris Schmidt</i>  |     |
| Was hat Käthe Kollwitz uns heute<br>zu sagen?   | 225 |
| <br>  |     |
| Biographie  | 230 |
| Verzeichnis der ausgestellten Werke   | 237 |
| Bibliographie   | 246 |
| Fotonachweis  | 253 |
| Register  | 254 |