

# INHALT

Textteil	Seite
Die Grundlagen der europäischen Kunst . . . . .	5
Die Zeitstile	
Die Romanische Epoche . . . . .	8
Die Gotik . . . . .	11
Die Renaissance . . . . .	15
Das Barock . . . . .	18
Die Volksstile . . . . .	22
Die Deutsche Kunst . . . . .	22
Die Italienische Kunst . . . . .	24
Die Französische Kunst . . . . .	26
Die Englische Kunst . . . . .	28
Die Spanische Kunst . . . . .	30
Gefühl für Kunst und Kunstverständnis . . . . .	32
Bilderteil	
Architektur	
Die Romanik . . . . .	33
Die Gotik . . . . .	54
Die Renaissance . . . . .	90
Das Barock . . . . .	110
Plastik und Malerei	
Die Romanik . . . . .	130
Die Gotik . . . . .	138
Die Renaissance . . . . .	158
Das Barock . . . . .	179
Register . . . . .	209
Verzeichnis der Fotografen . . . . .	239

Für das Gesamtwerk alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung, dem Verlag vorbehalten. Nachdruck der einzelnen Bilder und der Bilderserien nur mit ausdrücklicher Genehmigung

Copyright 1956 by Safari-Verlag Carl Boldt und Reinhard Jaspert, Berlin

Printed in Germany

Gedruckt im Druckhaus Tempelhof, Berlin