

INHALT

STATT EINER VORREDE	7
I ERINNERUNGEN UND ERZÄHLUNGEN	
AUS DER JUGENDBIOGRAPHIE	11
VOM ERLEBEN	47
GESCHICHTE VON DER TOCHTER VIRGINIA	60
VERWUNDUNG	69
DIE SCHALE	77
DIE MUMIE	82
II DICHTUNGEN	
DIE TRÄUMENDEN KNABEN	107
DER WEISSE TIERTÖTER	121
SPRUCH	129
ALLOS MAKAR	130
ZUEIGNUNG	133
III DRAMEN	
MÖRDER HOFFNUNG DER FRAUEN	137
SPHINX UND STROHMANN	153
DER BRENNENDE DORNBUSCH	169
HIOB	199
ORPHEUS UND EURYDIKE	231
COMENIUS (FRAGMENT)	307

IV ÜBER KÜNSTLER UND KUNST	
VON DER NATUR DER GESICHTE	337
VOM BEWUSSTSEIN DER GESICHTE	342
ADOLF LOOS ZUM GEDÄCHTNIS	353
BILD, SPRACHE UND SCHRIFT	362
GIUSEPPE ARCIMBOLDI	379
VAN GOGH'S INFLUENCE ON MODERN PAINTING	399
BEMERKUNGEN ZUM KUNSTUNTERRICHT	405
DIE PROMETHEUS-SAGA	413
ZU MEINEM TRIPTYCHON »DIE THERMOPYLEN«	419
V BRIEFE	
BRIEF AN DEN VATER DES MALERS HANS MEYBODEN	427
BRIEF AN DR. ALFRED NEUMEYER	429
BRIEFE AN DEN HERAUSGEBER	432
BRIEF AN EINEN BELGISCHEN FREUND	438
ANHANG	
ANMERKUNGEN UND BIBLIOGRAPHISCHE NACHWEISE	447
VERZEICHNIS DER SCHRIFTEN VON OSKAR KOKOSCHKA	480
NACHWORT	485

Selbstbildnis gegenüber dem Titel
 Farblithographie; 90,5 × 55 cm (Arntz Nr. 13).
 Plakat zum Vortrag »Von der Natur der Ge-
 sichte«, den Kokoschka am 26. Januar 1912 in
 Wien hielt.