

# Inhalt

Vorwort	7
Einführung	13
Grundlagen tibetischen Denkens	13
Was sind Symbole und wie wirken sie?	24
Die neun bekanntesten Symbolgruppen im tibetischen Kulturraum	31
1 Die Acht Glückssymbole ( <i>bkra-śis rtags-brygad</i> , skr. <i>aṣṭamaṅgala</i> )	33
2 Die Acht glückbringenden Dinge ( <i>brka-śis rdzas-brygad</i> , skr. <i>aṣṭamaṅgaladravya</i> )	63
3 Die Sieben sekundären Kostbarkeiten der Königsherrschaft ( <i>rgyal-srid rin-chen sna-bdun</i> , skr. <i>saptaratna</i> )	93
4 Die Sieben sekundären Kostbarkeiten ( <i>ñe-ba'i rin-chen bdun</i> , skr. <i>sapta upāratna</i> )	117
5 Die Sieben Juwelen ( <i>nor-bu cha-bdun</i> )	123
6 Die Sechs [Zeichen] des langen Lebens ( <i>tshe-rin drug-skor</i> )	127
7 Die Fünf Qualitäten des Genusses ( <i>'dod-yon sna-lña</i> , skr. <i>pañcakāmaguṇā</i> )	133
8 Die Vier harmonischen Brüder ( <i>mthun-po spun-bzi</i> , skr. <i>catvāri anukulabhrāṭṛ</i> )	145
9 Die Symbole des Sieges im Kampf gegen die Disharmonie ( <i>mi-mthun g'yul-rgyal</i> )	149
Schlußwort	151

Anhang	153
Anmerkungen	153
Literaturverzeichnis	161
Tibetische Originaltexte	162