

# INHALTSÜBERSICHT

Vorwort und Dank . . . . .	5
Warum und für wen eine Friedhof-Fibel? . . . . .	7
Die Kultur des Friedhofes . . . . .	9
Die alte Kultur und der Totenkult . . . . .	9
Der Verfall und seine Ursachen. . . . .	10
Die Umkehr . . . . .	11
Was ist nun heute zu tun? . . . . .	12
Die Lage des Friedhofes zu Siedlung und Landschaft . . . . .	13
Die Anlage des Friedhofes . . . . .	23
Die Umfriedung des Gottesackers . . . . .	36
Die Bauten des Friedhofes . . . . .	46
Das Gräberfeld . . . . .	67
Das Grabzeichen (unter Mitwirkung von Prof. Gustav Albert) . . . . .	85
Aus Stein . . . . .	88
Aus Metall . . . . .	111
Aus Holz . . . . .	115
Inschrift, Symbol und Schmuck auf dem Grabzeichen . . . . .	122
Baum, Strauch und Blume im Friedhof. Von Professor Alwin Seifert . . . . .	127
Bedeutung und Pflege alter Friedhöfe und Grabzeichen . . . . .	145
Friedhofsverwaltung . . . . .	150
Friedhofsordnung . . . . .	152
Schrifttum und Organisationen . . . . .	158
Abbildungsnachweis . . . . .	158