

# INHALT

DIESER AUSGABE DES TIBETISCHEN BUCHS DER TOTEN ZUM GELEIT <i>Lama Anagarika Govinda</i>	7
EINFÜHRUNG DER HERAUSGEBERIN	21
DER BARDO-THÖDOL UND SEINE BEDEUTUNG FÜR DAS RELIGIÖSE LEBEN TIBETS <i>Gesche Lobsang Dargyay</i>	55

## DAS TIBETISCHE BUCH DER TOTEN

Huldigung	78
Einleitung	78
TEIL I EINSICHT IN DIE NATUR DES URLICHTS	
IM ZWISCHENZUSTAND DER TODESSTUNDE	83
1. Verwirklichung der Einsicht aufgrund früherer Übung	86
2. Die Übertragung des Bewußtseins	87
3. Die Geisteshaltung der Erleuchtung	89
4. Einsicht in das Urlicht	91
TEIL II DER ZWISCHENZUSTAND DES SEINS-AN-SICH	
1. Einleitung	99
2. Anweisung zur Einsicht während des zweiten Zwischenzustands	101

3. Visionen der friedvollen Mächte	103
4. Visionen der schreckenerregenden Mächte	127
TEIL III DER ZWISCHENZUSTAND DES WERDENS	153
1. Der Schein-Körper des Toten	154
2. Die Stimmungen des Toten	159
3. Das Wägen der Taten	163
4. Anweisung für spirituell wenig erfahrene Menschen	166
5. Erscheinen des künftigen Daseinsbereichs	172
6. Das Schließen der Pforte zum Mutterschoß	173
7. Schlußwort	181
ANHANG	
Anmerkungen	197
Glossar	206
Index der Namen und Begriffe	209