

Inhalts-Verzeichniß.

	Seite
Erstes Kapitel.	
Älteste Zeit bis auf Karl den Großen	1
Zweites Kapitel.	
Die karolingische Kunst	34
Drittes Kapitel.	
Die frühromanische Baukunst	71
Viertes Kapitel.	
Frühromanische Bildnerei und Malerei	101
Fünftes Kapitel.	
Blüthezeit der romanischen Baukunst	146
Sechstes Kapitel.	
Bildnerei und Malerei der romanischen Blüthezeit	233
Siebentes Kapitel.	
Die frühgothische Baukunst	314
Achstes Kapitel.	
Bildnerei und Malerei des gothischen Styles	367
Neuntes Kapitel.	
Die spätgothische Baukunst	438
Zehntes Kapitel.	
Die Bildnerei von 1450 bis 1550	470
Elfte Kapitel.	
Die Malerei von 1450 bis 1550	535
Zwölftes Kapitel.	
Die Malerei von 1500 bis 1550	600
1. Albrecht Dürer und seine Schule	602
2. Hans Holbein der Jüngere	644
3. Die übrigen süddeutschen Maler	673
4. Die norddeutschen Maler	689

	Seite
Dreizehntes Kapitel.	
Die Architektur der Renaissance	710
Vierzehntes Kapitel.	
Die Kunstgewerbe der Renaissance	756
Fünfzehntes Kapitel.	
Bildnerei, Malerei und Kunstgewerbe im 17. und 18. Jahrhundert	826
Sechzehntes Kapitel.	
Die Baukunst im 17. und 18. Jahrhundert	773
Siebenzehntes Kapitel.	
Die Kunst im neunzehnten Jahrhundert	868
Die Bildnerei	881
Die Malerei	893
