

# Inhalt

Einführung von Paul Parin . . . . .	7
Bemerkung der Übersetzer zur Wiedergabe arabischer Ausdrücke . . . . .	13
Vorwort . . . . .	17
Ein Auftritt der Ḥamadša . . . . .	19
Einleitung . . . . .	23
Teil Eins	
1. Historische Ursprünge: Der Sufismus . . . . .	39
2. Die Heiligen und die Orden: ihre Geschichte . . . . .	47
3. Die Legenden . . . . .	55
Der Legendenzyklus . . . . .	56
Erläuterung der Legenden . . . . .	60
Interpretationen der Legenden . . . . .	73
Teil Zwei	
4. Die Dörfer der Heiligen . . . . .	87
Beni Rachid und Beni Ouarad . . . . .	89
Bevölkerung und soziale Organisation . . . . .	92
Der Mizwār . . . . .	98
Die Verleihung von baraka . . . . .	99
5. Die Gemeinschaften von Meknes . . . . .	103
Die Stadt Meknes . . . . .	103
Die Zāwiyas der Ḥamadša . . . . .	107
Die Fuqra . . . . .	111
Die Muḥibbīn . . . . .	118
Die Zeremonien der Zāwiya . . . . .	127
Verteilung der Einnahmen . . . . .	129
6. Die Gruppen in den Barackensiedlungen . . . . .	131
Die Bidonvilles . . . . .	131
Verstädterung . . . . .	133
Die Gruppen in den Barackensiedlungen . . . . .	137
Einkünfte . . . . .	144

7. Der Austauschzirkel . . . . .	145
Der Mūsīm . . . . .	146
Baraka und der Austausch von Besitz . . . . .	149
Die Organisation der Verehrer . . . . .	157
 Teil Drei	
8. Die Theorie der Therapie . . . . .	163
Die Pathologie: Die Ġnūn . . . . .	165
Benannte Ġnūn . . . . .	171
Das diagnostische Problem . . . . .	180
Die therapeutische Theorie . . . . .	190
Symbiotische Behandlungen . . . . .	192
Die Erklärung des Heilerfolges . . . . .	199
9. Die Wallfahrt . . . . .	203
Aktivitäten während der Wallfahrt . . . . .	205
Der Ablauf der Wallfahrt . . . . .	207
Ḥaḍra und Opferhandlungen . . . . .	210
Fatimas Wallfahrt . . . . .	212
10. Die Ḥaḍra . . . . .	219
Die Zeremonie in der Madīna: Vorbereitung . . . . .	222
Litaneien . . . . .	224
Der heiße Teil der Ḥaḍra . . . . .	227
Grundfiguren bei Trance und Tanz . . . . .	229
Das Ende des heißen Teils der Ḥaḍra . . . . .	238
Die Musik der Ḥaḍra . . . . .	239
Der kalte Teil der Ḥaḍra . . . . .	243
Die Ḥaḍra Gnāwīya . . . . .	245
Das Ende der Zeremonie . . . . .	245
Die Zeremonie in den Bidonvilles . . . . .	246
11. Erklärung der Therapie . . . . .	249
Rückhalt in der Gruppe . . . . .	252
Mitwirkung des Patienten . . . . .	254
Beziehung Patient – Therapeut . . . . .	255
Einsicht und Suggestion . . . . .	256
Zugehörigkeit zur Kultgemeinschaft . . . . .	256
Trance, Abreaktion und Katharsis . . . . .	257
 Anhang . . . . .	 271
Glossar . . . . .	277
Bibliographie . . . . .	279
Register . . . . .	287