

Inhaltsverzeichnis des Textteils

Vorwort	7
Einführung	9

I. Teil. Von 1800 bis 1840

I. Der Zustand um 1800	18
II. Die neuen Regungen	23
A. Die bauliche Einzelaufgabe	23
1. Berlin	23
2. München	29
3. Das übrige Deutschland	32
B. Die bauliche Gesamtaufgabe	34
1. Vorbedingungen	34
2. Leistungen	36

2. Teil. Von 1840 bis 1870

I. Die Lage der Zeit	41
II. Die baulichen Regungen	41
A. Die bauliche Einzelaufgabe	41
1. Die klassische Strömung	41
2. Die mittelalterliche Strömung	50
B. Die bauliche Gesamtaufgabe	55
1. Technische Regungen	55
2. Ästhetische Regungen	57
3. Soziologische Regungen	58

3. Teil. Von 1870 bis 1900

I. Die Stimmung der Zeit	65
1. Geistige Einflüsse	65
2. Technische Einflüsse	69
II. Die baulichen Regungen	72
A. Die bauliche Einzelaufgabe	72
1. Lösungen	72
2. Wertungen	86
B. Die bauliche Gesamtaufgabe	91
1. Organisatorische Maßnahmen	93
2. Soziale Folgen	95
3. Ästhetische Bemühungen	96

4. Teil. Von 1900 bis 1930

I. Die Stimmung der Zeit	101
II. Die baulichen Regungen	102
A. Die bauliche Einzelaufgabe	102
1. Entwicklung des Kunstgewerbes	103
a) Der Weg zum „Jugendstil“	103
b) Der Weg zum „Deutschen Werkbund“	110
2. Entwicklung der Architektur vor dem Kriege	115
a) Die äußeren Einflüsse	115
b) Die inneren Grundlagen	118
Organisatorische Kräfte	119
Technische Kräfte	123
Soziologische Kräfte	135
Ästhetische Strömungen	137
c) Bauliche Ergebnisse	138
3. Entwicklung der Architektur nach dem Kriege	144
a) Die Einflüsse	144
b) Die Aufgaben	153
c) Die Richtung	177
B. Die bauliche Gesamtaufgabe	179
1. Vom ästhetischen zum organischen Städtebau	179
a) Umgestaltung des Gewordenen	179
b) Neugestaltung des Werdenen	181
c) Der Generalbebauungsplan	182
2. Vom Städtebau zur Landesplanung	187
a) Das Wesen der Aufgabe	188
b) Die Durchführung der Aufgabe	189
3. Das neue Ziel	191

Inhaltsverzeichnis des Bilderteils

Teil I. (1800–1840) Abb. 1–23	I
Teil II. (1840–1870) Abb. 24–55	II
Teil III. (1870–1900) Abb. 56–91	21
Teil IVa. (1900–1914) Abb. 92–156	33
Teil IVb. (1914–1930) Abb. 157–247	59
Namenverzeichnis	97
Abbildungsnachweis	100