

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

- 6 **Susanne Hochreiter, Sonja Loidl, Marina Rauchenbacher
und Katharina Serles**

Erzählformen zeitgenössischer Bilderbücher

- 13 **Peter Rinnerthaler**
Papier, Text, Bild, Umblättern. Repeat.
Erzählformen zeitgenössischer Bilderbücher
- 39 **Julia Boog-Kaminski**
Bewegte Blicke und gekreuzte Linien.
Über die Wirkung von Wimmelbüchern

Künstlerinnen im Gespräch

- 67 **Beedle der Barde im Bild**
Heidi Lexe im Gespräch mit Lisbeth Zwerger
und Katrin Hogrebe
- 81 **Stille und bewegte Bilder**
Claudia Sackl im Gespräch mit Verena Hochleitner

Raum und Zeit visuell vermittelt

- 99 **Sonja Loidl**
Wien, Wien nur du allein ...
Darstellung der Stadt im Bilderbuch
- 117 **Susanne Reichl**
Tessering through multimodal canonical worlds.
Hope Larson's Graphic Novel Adaptation of Madeleine
L'Engle's A Wrinkle in Time (2012)
- 141 **Katharina Serles**
Raum-Zeitlichkeit und Adoleszenz in Lukas Jüligers *Vakuum*

Identität und Geschlecht

- 169 **Susanne Hochreiter**
Schwule Pärchen, Töchter und andere Figuren.
Marginalisierte Held*innen und homosoziale
Strukturen in *Asterix*-Comics
- 195 **Claudia Sackl**
New Worlds – New Beginnings. Dystopian Picturebooks
between Postcolonial and Ecocritical Concerns
- 223 **Franca Feil**
Grimms Märchen, Grimms Manga, Grimms Monster.
Rekontextualisierung und Transformation der Grimm'schen
Schneewittchenfigur im Manga
- 252 Beitragende