

Inhalt

6	Einleitung – Klimt populär	X126	Die Hoffnung
11	Klimts Ruhm	X140	Judith
16	Klimts Wien – damals und heute	144	Der Stoclet-Fries
28	Ausbildung	154	Der Bruch der Secession/ Die Kunstschau von 1908
34	Frühe Werke. Eine Karriere beginnt	166	»Ich bin nicht extra interessant«
50	Frühe Porträts	172	Landschaftsbilder
58	Die »ödipale Revolte«. Die Secession	188	»Einsame Zwiegespräche«. Die (erotischen) Zeichnungen
68	Modernität	X200	»Die Welt in weiblicher Gestalt«
76	Die Fakultätsbilder	208	Danae
90	Frühe Landschaftsbilder	210	Frauenporträts
96	Das Haus der Secession und seine Ausstellungskultur	224	Späte Werke
104	Der Beethoven-Fries	230	Biographischer Überblick
114	Der Kuß	234	Anmerkungen
120	Die drei Lebensalter/ Tod und Leben	238	Literaturverzeichnis