

---

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7	Die Befreiung Griechenlands	151
		Klenzes griechische Reise	154
Raimund Wünsche		Klenzes Initiative für die Denkmäler Griechenlands	161
<b>„Göttliche, paßliche, wünschenswerthe und erforderliche Antiken“ L.v.Klenze und die Antikenerwerbungen Ludwigs I.</b>		Die Entwicklung Athens zur neuen Hauptstadt	163
Von Napoleon zu Ludwig – eine Karriere	9	Die Ruinen Athens	176
Verkauf der Sammlung Albani	15	Die Restaurierung der Akropolis	182
Klenzes Konzeption der Glyptothek	37		
Die Auktion Fesch	41	Adrian von Buttlar	
„Nothwendige“ und „wünschenswerthe“ Erwerbungen	54	<b>Klenzes Beitrag zur Polychromie-Frage</b>	213
Aufbau der Münchner Vasensammlung	67		
Ludwig und die Venus von Milo	77	Michael Tiede	
Antiken als Raumdekoration	80	<b>Klenzes Versuch einer Wiederherstellung des toskanischen Tempels</b>	227
„Höchst widerwärtige Lücken“	84		
Ankauf des Apoll von Tenea	91	Reisen nach Griechenland – eine Chronik der Wiederentdeckung	247
Träume und Prophezeihungen	98		
		Leo von Klenze Biographische Daten	263
Friedrich Wilhelm Hamdorf			
<b>Klenzes archäologische Studien und Reisen, seine Mission in Griechenland</b>		<b>Katalog</b>	269
Zur Biographie Klenzes	117	<b>Bilder und Erläuterungen zur früheren Ausstattung der Glyptothekssäle</b>	335
Klenzes archäologische Studien	121		
Die Wiederentdeckung der Antike:			
Reisen in Italien	123		
Klenzes Italienreisen	127		
Klenzes Studien zum dorischen Tempel	133		
Die Wiedergeburt Griechenlands	146		

---