

## Inhalt

5

Vorwort	7
Einleitung	9
Vorwort aus <i>Paul Klee. Legends of the Sign</i>	20
<b>Rainer Crone Paul Klee und die Natur des Zeichens</b>	25
<b>Joseph Leo Koerner Paul Klee und das Bild des Buches</b>	89
<b>Alexandra Gräfin Stosch Edward Ruscha. Der veruntreute Logos</b>	137
<b>Rainer Crone Projekt der Moderne. Kunstwissenschaft der Gegenwartskunst</b>	191
Abbildungsnachweis	248
Die Autoren	255