

## Inhalt

6	Einleitung
8	Vorwort
11	Persönliche Lebensumstände der letzten Jahre Dokumente (11), Begegnungen (13), «auch hier liegen die Ereignisse schwer auf den Menschen» (14)
19	Der kreative Prozess des Ordners Ausführung der Zeichnung und erste Titelgebung (20), Die Montierung (20), Die Signaturen (21), Die Randleisten (21), Die Beschriftungen (22), Die Eintragungen im Oeuvrekatalog (23)
25	«nulla dies sine linea» Der lineare Zeichenstil (27)
32	Die Bildthemen der zyklischen Folgen und einzelner zusammenhängender Werkgruppen «Der Inferner Park» (32), «Vorbereitung einer Fusswaschung» (35), Die «Näherungen» (36), «Eidola» (38), Die Engel (40), Die «Detaillierte Passion» und physiognomische Zeichnungen (41), Die Figurengruppen (43), Katzen und «Urchse» (44)
47	Die Titel der späten Zeichnungen
51	Abbildungen
393	Katalog
463	Anhang: Literatur- und Ausstellungsangaben zu den einzelnen Werken (464), Literatur- und Ausstellungsverzeichnis (470), Alphabetisches Titelverzeichnis (473)