

Inhalt

Widmung und Vorwort	7
I Der Tagebuchschreiber, der Künstler und der Mensch Ernst Ludwig Kirchner	12
II E. L. Kirchner, Tagebuch 1919-28	43
III E. L. Kirchner, Schriften und Briefe	181
Glaubensbekenntnis eines Malers	181
Zwei Briefe an Helene Spengler vom 23. Juli und 25. August 1919	182
L. de Marsalle: Zeichnungen von E. L. Kirchner	185
L. de Marsalle: Über Kirchners Graphik	190
L. de Marsalle: Über die Schweizer Arbeiten von E. L. Kirchner	195
Brief an Frau Martha Marx vom 19. Juli 1922	197
Drei Briefe an Gustav Schiefler vom 9. Januar, 2. September und 6. Dezember 1923	198
Brief an Will Grohmann vom 15. Februar 1924	212
Brief an Georg Reinhart vom 4. Juli 1924	214
Drei Briefe an Will Grohmann vom 17. April, 8. Mai und 25. Juli 1925	215
L. de Marsalle: Über die plastischen Arbeiten von E. L. Kirchner	218
Die neue Kunst in Basel	222
Die Kunst der Malerei. Ein paar Worte zur Ausstellung meiner Bilder in Davos	225

L. de Marsalle: Vorwort zum Katalog der >Ausstellung der Graphik	
E. L. Kirchners, Galerie Aktuarius, Zürich, 1927	226
Zwei Briefe an Erna vom 24. Mai und 9. Juni 1928	228
Brief an Carl Hagemann vom 9. Juni 1928	231
Brief an Frédéric Bauer vom 9. Januar 1929	233
Brief an Will Grohmann vom 24. Januar 1929	234
Zwei Briefe an Rudolf Zehnder vom 15. Februar und 4. März 1929	235
Brief an Erna vom 12. März 1929	237
IV Stichworte des Tagebuches	239
Nachtrag	311
E. L. Kirchner als Photograph	312
Erläuterungen	313
Behandlung der Texte	313
Bedeutung der Zeichen	313
Abkürzungen der häufig gebrauchten Literaturnachweise	313
Die Abbildungen	314
Lebensdaten E. L. Kirchners	315
Verzeichnis der Tafeln	316
Personenverzeichnis	318