

Inhalt

| | |
|--|-----|
| <i>Gary Smith</i> | |
| Gershom Scholem: Zwischen den Disziplinen | 7 |
| <i>Amos Funkenstein</i> | |
| Gershom Scholem: Charisma, Kairos und messianische Dialektik | 14 |
| <i>Joseph Dan</i> | |
| Gershom Scholem – Mystiker oder Geschichtsschreiber des Mystischen? | 32 |
| <i>R. J. Zwi Werblowsky</i> | |
| Tradition in »säkularer« Kultur | 70 |
| <i>Moshe Idel</i> | |
| Subversive Katalysatoren: Gnosis und Messianismus in Gershom Scholems Verständnis der jüdischen Mystik | 80 |
| <i>Peter Schäfer</i> | |
| Gershom Scholem und die »Wissenschaft des Judentums« | 122 |
| <i>Robert Alter</i> | |
| Scholem und die Moderne | 157 |
| <i>Irving Wohlfarth</i> | |
| »Haarscharf an der Grenze zwischen Religion und Nihilismus«. Zum Motiv des Zimzum bei Gershom Scholem | 176 |
| <i>David Biale</i> | |
| Scholem und der moderne Nationalismus | 257 |

ANHANG

Gary Smith

Annonce auf ein Lebenswerk 277

Gershom Scholem

95 Thesen über Judentum und Zionismus 287